

Zpráva o činnosti muzea



2025

Adresa sídla: Zámek 1, 252 63 Roztoky, GPS 50° 9' 30.0168" N, 14° 23' 57.8472" E
IČ: 00069850
Telefon: +420 233 029 011, +420 233 029 060 – pokladna
E-mail: muzeum@stredoceskemuzeum.cz, pokladna@stredoceskemuzeum.cz
Internetové stránky: www.stredoceskemuzeum.cz
Datová schránka: xw76538

Otevírací doba:

Zámecký park: celoročně, **středa až neděle:** 10.00–18.00

Informační centrum: celoročně, **středa až neděle:** 10.00–12.00, 13.00–18.00

Aktuální výstavy: celoročně, **středa až neděle:** 10.00–18.00

Expozice – Vrchnostenská správa panství aneb jak bydlel a úřadoval pan správce, Život v letovisku aneb jak se jezdilo do Roztok na letní byt:

celoročně, **středa až neděle:** 10.00–18.00, prohlídky s průvodcem

Archevita – Stopami věků: celoročně, **středa až neděle:** 10.00–18.00

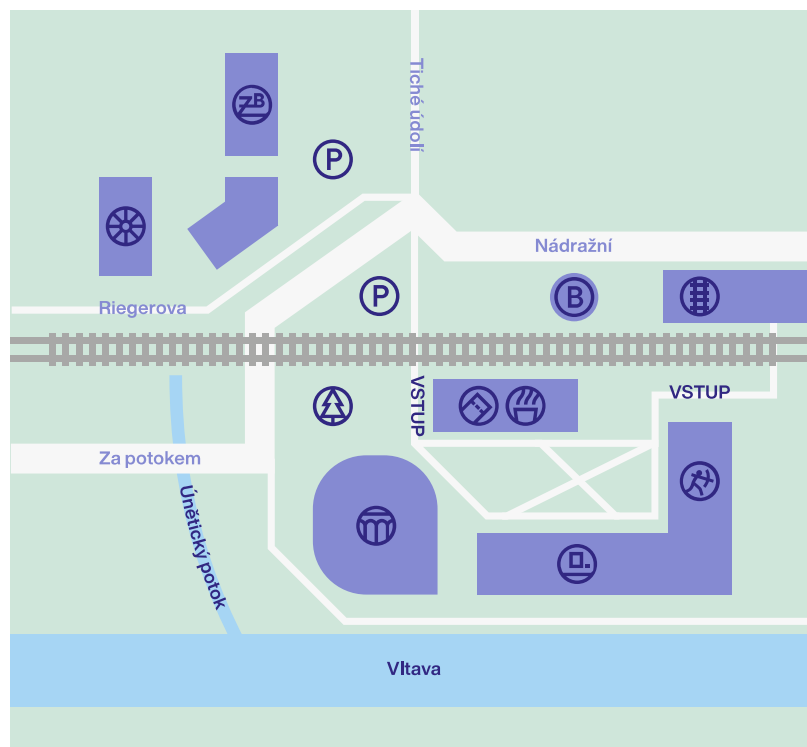
Expozice Ateliér Zdenky Braunerové: duben až říjen, **středa až neděle:** 10.00–18.00, prohlídky s průvodcem

Knihovna – úřední hodiny: celoročně, **středa:** 8.00–12.00, 12.30–15.30

Zřízení zpracovatele: Zřizovací listina schválená usnesením Zastupitelstva zřizovatele
č. 050-06/2025/ZK z 8. 9. 2025

Zřizovatel: Středočeský kraj, Zborovská 11, 150 21 Praha 5

Mapa zámeckého areálu



-  Zámek – expozice, výstavní prostory, IC
-  Archevita
-  Galerie
-  Kavárna
-  Pokladna
-  Zámecký park
-  Vlakové nádraží
-  Autobusová zastavka
-  Parkoviště
-  Ateliér Zdenky Braunerové
-  Braunerův mlýn



Obsah

I. Muzeum a jeho struktura	7
II. Sbírky	11
III. Výzkumná a dokumentační činnost	54
IV. Prezentační činnost	56
V. Publikační činnost	100
VI. Ostatní odborná činnost	107
VII. Ekonomická část	115

I. Muzeum a jeho struktura

Charakteristika instituce

Středočeské muzeum, příspěvková organizace (dále jen SM), které spravuje a užívá zámek s přílehlým areálem budov a parkem, Braunerův mlýn, ateliér Zdenky Braunerové a detašované pracoviště v Libčicích nad Vltavou, patří mezi příspěvkové instituce zřizované Středočeským krajem. Hlavním posláním muzea je sbírkotvorná činnost, péče o sbírky i jejich prezentace, neméně podstatná je však také jeho vědecko-výzkumná role. Organizace má funkci vzdělávací, zprostředkovává laické i odborné veřejnosti informace a poznatky z oblasti historie, kultury a přírodních věd.

Ve sbírkovém fondu muzea jsou zastoupeny exponáty z botanického, zoologického, archeologického, historického a výtvarné oboru, dále etnografie a zahrnuje rovněž písemnosti a tisky. Muzeum v současnosti pečuje o rozsáhlý soubor více než půl milionu evidovaných sbírkových předmětů. Základní působnost instituce je přirozeně spojena s územím Středočeského kraje, podstatná část sbírek tudíž pochází z této oblasti, ačkoliv některé předměty jsou doplňovány i z dalších území České republiky, případně také ze zahraničí. V oblasti péče o movité kulturní dědictví je instituce známá specializovaným konzervátorským a restaurátorským pracovištěm.

Součástí **areálu roztockého zámku, jehož historie sahá do 13. století a kde se instituce nachází**, je řada architektonicky zajímavých a historicky cenných prostor, v nichž probíhají výstavy, kulturní a vzdělávací programy, společenské akce i svatební obřady, jsou zde situovány stálé expozice. Zámek je zasazen do malebného rámce parku osázeného vzácnými dřevinami. K jeho založení došlo v 19. století a v současnosti se již jedná o památkově chráněné území, v prostranství parku jsou navíc umístěna sochařská díla. V roce 2022 byla v objektu zámecké stodoly, jež prošla komplexní rekonverzí, otevřena interaktivní expozice Archevita – Stopami věků prezentující archeologické sbírky pomocí moderních technologií.

Poblíž zámecké dominanty se nachází areál Braunerova mlýna, kde dnes sídlí nejen ředitelství instituce, ale je zde umístěna také stálá expozice **Ateliér Zdenky Braunerové**, věnovaná malířce, jejíž život a tvorba jsou s Roztoky úzce spjaty. V areálu vybudovalo muzeum také digitalizační centrum, pro zkvalitnění evidence a prezentace svých sbírek.

Organizační struktura

Muzeum je organizačně členěno do sedmi oddělení, která jsou podřízena ředitelce instituce, tvoří je Útvar ředitelky, Ekonomické oddělení, Hospodářská správa, Programové oddělení, Odborné oddělení, Archeologické oddělení a Oddělení konzervace sbírek, viz schéma.

Stredočasné muzeum, príspevková organizácia Organizačný schéma platný od 1. 1. 2025 Ředitelka, 1						
Ekonomické oddělení	Hospodářská správa	Programové oddělení	Útvar ředitelky	Odborné oddělení	Archeologické oddělení	Oddělení konzervace sbírek
4	14,96	13,95	3,8	10,2	5,6	9
Účetní, rozpočtář, zástupce ředitelky, 1	Technický pracovník, 1	Produkční, tiskový mluvčí, 1	Asistentka ředitelky, 1	Kurátor sbírek, p. historická, 2,9	Archeolog, kurátor sbírek, ASM, 1	Konzervátor, restaurátor, dřevo, 1
Mzdová účetní, personalistka, 1	Referent majetkové správy, 1	Pracovník vztahů k veřejnosti, 1,25	Metodik pro nakládání se sbírkami, 0,6	Kurátor sbírek, p. etnografická, 1	Archeolog, správce depozitáře, 1	Konzervátor, restaurátor, plazma, kov, 4
Účetní, 2	Dopravní referent, řidič, 1	Grafik, 1,2	Metodik pro digitalizaci, 1	Kurátor sbírek, p. zoologická, 1	Archeolog, správce depozitáře, dokumentátor, 1	Konzervátor, restaurátor, keramika, 1
	Technický pracovník, 2	Edukátor v kultuře, 2,9	Bezpečnostní referent, 0,2	Kurátor sbírek, p. botanická, 1	Archeolog, dokumentátor, 1,6	Konzervátor, restaurátor, textil, 1
	Zahradník, 1	Produkční, 0,8		Kurátor sbírek, písemnosti, tisky, 1	Archeolog, 1	Konzervátor, restaurátor, papír, 1
	Vrátný, 5,46	Průvodce, pokladní, obchodní referent, 4,4		Kurátor sbírek, knihovní fond, fotografie, 1		Technický pracovník KOP, 1
	Uklízečka, 3,5	Průvodce, pracovník vztahů k veřejnosti, 2,4		Správce depozitáře, knihovnik, 1		
				Správce depozitáře, dokumentátor, 1		
				Správce depozitáře, fotograf, 0,3		

Objekty muzea:



Areál zámku, Roztoky (kulturní památka)

Výstavní prostory a stálé expozice, depozitáře, odborná pracoviště, kavárna.



| Roztoky – pohled na zámek



Areál Braunerova mlýna, Roztoky

Ateliér Zdenky Braunerové, ředitelství, administrativní a odborná pracoviště, digitalizační pracoviště



| Roztoky – areál Braunerova mlýna



Expozice Archevita, Roztoky



| Roztoky – expozice Archevita – Stopami věků

Areál statku, Libčice nad Vltavou

Detašované archeologické pracoviště, depozitáře



| Libčice nad Vltavou – areál statku



II. Sbírky

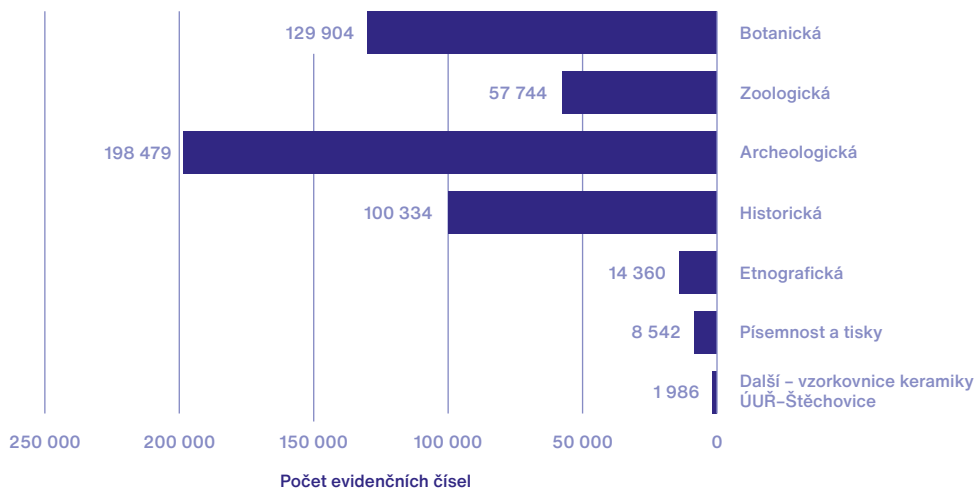
SM spravuje dvě sbírky zapsané v Centrální evidenci sbírek MK ČR (dále jen CES):

Sbírku Středočeského muzea s evidenčním číslem SČM/001-07-31/019001 dělenou do sedmi podsbírek:

1. Botanická
2. Zoologická
3. Archeologická
4. Historická
5. Etnografická
6. Písemnosti a tisky
7. Vzorkovnice keramiky ÚÚŘ Štěchovice

Sbírka SČM v současnosti obsahuje 511 349 evidenčních čísel sbírkových předmětů vedených v CES.

Sbírka SČM – počty evidenčních čísel v jednotlivých podsbírkách



Botanické kolekce sbírký v současnosti obsahují cca 130 tisíc herbářových položek, z toho převážně cévnatých rostlin (*Magnoliophyta*). Při porovnání velkých regionálních botanických sbírek v muzeích České republiky se jedná o třetí nejrozsáhlejší sbírku.

Do **zoologické** podsbírký je zařazeno přes 57 tisíc předmětů a jeho největší část představuje entomologická sbírka, která je zaměřena především na oblast středních Čech a je stále rozšiřována. Podstatná část sbírký pochází od významných regionálních entomologů (Doutnáčova sbírka brouků čeledi *Carabidae*, Strejčkova regionální sbírka brouků z Prahy a středních Čech). Kromě entomologie zahrnuje fond také dermoplastické preparáty ryb, obojživelníků, plazů, ptáků a savců, ptačí hnízda a vývržky nebo například kosterní materiál.

Základ **Archeologické** podsbírký je tvořen původními sběry amatérských spolupracovníků a zakladatelů muzea, doplňovanými dalšími přebíranými sbírkami. Od poloviny 90. let 20. století v souvislosti s výrazným nárůstem stavebních aktivit v lokalitách v bezprostřední blízkosti hlavního města Prahy na území okresu Prahy-západ obohacují podsbírku velkoplošné záchranné archeologické výzkumy o cenné nálezové celky dokumentující kulturní vývoj našeho území od mladší doby kamenné-neolitu až do středověku.

Historická podsbírka muzea zahrnuje širokou škálu předmětů, které dokumentují spolkový a hospodářský život, řemeslnou i tovární výrobu, a především každodenní život obyvatel středočeského regionu. Většina předmětů pochází z 19. a první poloviny 20. století, historický fond ale obsahuje i předměty ze staršího období, např. soubory cechovních atributů, militárií a uměleckého řemesla. K rozsáhlým kolekcím patří sbírka pohlednic zahrnující prakticky všechny motivy a žánry. Velmi obsáhlý je fond vánočních ozdob české a německé provenience, k menším celkům patří naopak fond textilu reprezentující vývoj městské oděvní a bytové kultury od sklonku 19. století až po 80. léta 20. století. Historické sbírký obsahují rozsáhlou sběratelskou pozůstalost pražského výtvarníka a sběratele Miloše Maliny (1904–1991), jež čítají více než 17 tisíc předmětů převážně umělekohistorického charakteru a sbírku pohlednic v objemu 40 tisíc kusů.

Soubor výtvarného umění náležící do této sbírký zahrnuje několik základních celků, mezi nimiž hrají významnou roli osobnosti, jejichž život a dílo byly spjaty přímo s Rostkami. Jedná se zejména o práce malířky a grafičky Zdenky Braunerové a sochařky Hedviky Zaorálkové. Kromě jejich výtvarného díla muzeum uchovává také část písemných pozůstalostí umělkyně. Součástí této sbírký jsou rovněž soubory prací Františka Koblihy a Jana Konůpka nebo Josefa Drahoňovského. Rozsáhlý celek výtvarných artefaktů muzeum získalo v roce 1991 díky odkazu malíře a sběratele Miloše Maliny (1904–1991), který tvoří jak umělcova vlastní výtvarná pozůstalost, tak četné umělecké sbírký od baroka po modernu (např. Václav Špála, Emil Filla ad.).

Etnografickou podsbírku tvoří zejména předměty dokumentující kulturu všedního dne od konce 18. století do období po 2. světové válce s důrazem na středočeský region, především pak vybavení domácnosti a hospodářský inventář. Poměrně rozsáhlý je fond lidového oděvu, v němž převažují jednotlivé oděvní části a v menší míře obsahuje tradiční krojové celky nejen z Čech, ale také z některých moravských oblastí. Početný soubor vznikl rovněž z předmětů okruhu lidového umění, tvoří

ho zejména domácí a výklenkové plastiky, podmalby na skle a betlémy, právě tak jako předměty z okruhu devocionálií, reprezentované drobnou devoční grafikou, kramářskými a náboženskými tisky, poutními medailonky i poutní industrií přelomu 19. a 20. století. V podsbírce jsou zastoupeny také lidové hračky.

Fond písemností a tisků obsahuje přes 8 tisíc evidenčních čísel, z toho kolem stovky předmětů je zařazeno do podskupiny staré a vzácné tisky, které byly vydány do roku 1800. Nejstarší tisky pocházejí z 16. a 17. století.

Kompaktní celek pak představuje soubor **Vzorkovnice keramiky ÚÚŘ Štěchovice**, zahrnující necelé 2 tisíce položek.

[Archeologickou sbírku Středočeského muzea s evidenčním číslem ASM/002-05-13/248002](#), kterou tvoří pouze podsbírka archeologická.

Sbírka zahrnuje 55 389 evidenčních čísel sbírkových předmětů vedených v CES a je tvořena přírůstky sbírkových předmětů od roku 2001 až do současnosti. Její podstatnou částí jsou především nálezy celky z plošných záchranných archeologických výzkumů v Hostivici, kde v souvislosti s výstavbou kolonií rodinných domů a rozvíjejícího se logistického areálu prošla záchranným archeologickým výzkumem rozsáhlá plocha v povodí Litovického potoka. Sbírka se neustále rozrůstá a její základ, stejně jako v případě archeologické podsbírky, je tvořen fragmenty keramiky, opracovaných i neopracovaných zvířecích kostí, skla a kovů, mapuje stopy kontinuálního osídlení této oblasti již od mladší doby kamenné-neolitu.

Digitalizační pracoviště a digitalizace sbírek

V roce 2022 zřídilo SM digitalizační pracoviště sloužící zejména k digitalizaci a prezentaci rozsáhlých sbírkových fondů. Projekt **Digitalizace sbírek Středočeského muzea a vybavení digitalizačního pracoviště** byl realizován díky finanční podpoře poskytnuté ze státního rozpočtu ČR na rok 2023 na základě „Výzvy č. 0241/2022 – Digitalizace kulturních statků a národních kulturních památek I.“ vyhlášené v rámci Národního plánu obnovy – iniciativy Digitalizace kulturního a kreativního sektoru.

Digitalizační pracoviště provádí dokumentaci sbírkových předmětů formou fotodokumentace a skenování. Pořízené digitalizáty jsou přikládány do karet sbírkových předmětů v interním evidenčním systému Bach ProMuzeum a instituce je postupně zveřejňuje společně s metadaty také na webových stránkách SM formou veřejně přístupného on-line katalogu Vademecum (<https://vademecum.muzeum-roztoky.cz/vademecum/>), který byl zprovozněn koncem roku 2023. Současně došlo k bezpečnému uložení digitalizovaných dat včetně metadat na zřízeném úložišti a k rozšíření vlastní kapacity úložiště. Projekt je částečně sdílen se Sládečkovým muzeem v Kladně a muzeum postupuje v digitalizaci dle každoročně stanovených plánů. Pro prezentaci sbírkových fondů jsou pořizovány rovněž 3D skeny vybraných předmětů.

Vyhledat...

131 131-140 / 176 (176)

10 Zobrazit seznam mozaiku detailů

Slovníky pro výběr

INSTITUTE

Středočeské muzeum

SBÍRKY

5 obrázky

Předmět

Název

Autor

Popis

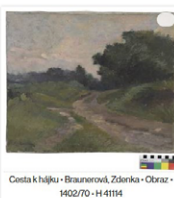
Rod a druh

Materiál

Značka



Divčí akt - Braunerová, Zdenka - Obraz - 14/6/70 - H 41183



Škola u sv. Václava - Braunerová, Zdenka - Grafika - 1582/70 - H 41184



Linhartský plácek - Braunerová, Zdenka - Grafika - 1583/70 - H 41185



Maltézský plácek - Braunerová, Zdenka - Grafika - 1625/70 - H 41186

Vyhledat

Zrušit filter

On-line katalog Vademecum pro prezentaci sbírkových předmětů



| Pohled do digitalizačního pracoviště
v areálu Braunerova mlýna



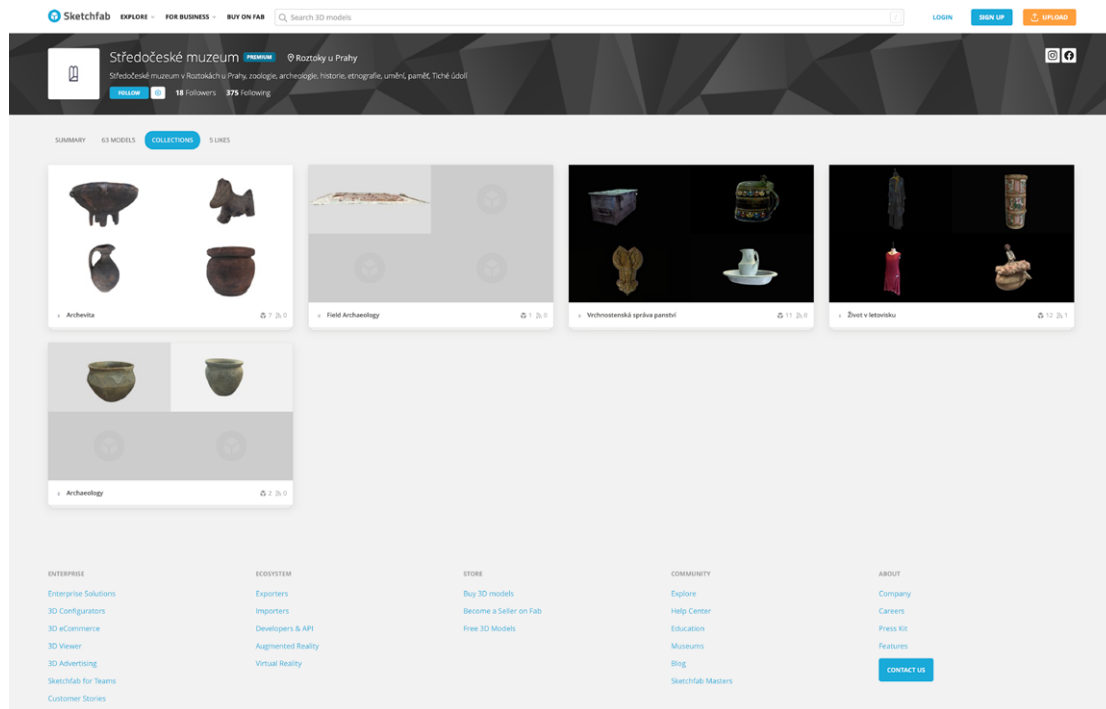
| 3D sken Polévková mísa, 2. polovina 18. stol., cín,
značeno, Karlovy Vary, v. 24 cm, ev. č. 436/93

Počet pořízených digitalizátů sbirkových předmětů:

Sbírka	2023	2024	2025
Sbírka SČM ev. č. 001-07-31/019001	47 381	21 839	20 826
Sbírka ASM ev. č. 002-05-13/248002	146	237	6
Celkem	47 527	22 076	22 832



- | 3D sken Pejsek – keramická figurka psa, kultura s lineární keramikou (neolit), Hostivice-Sadová, ev. č. As 04/1/2269



| On-line 3D sbírky Sketchfab
pro 3D prezentaci sbírkových předmětů:
<https://sketchfab.com/Stredoceskemuzeum>

Nabývání sbírek

Archeologická sbírka Středočeského muzea (ASM)

V roce 2025 byla vlastní sbírkotvorná archeologická činnost tvořena zejména přírůstků ze záchranných archeologických výzkumů (dále ZAV) vyvolaných stavbami rodinných domů individuálních stavebníků a ze záchranných archeologických výzkumů vycházejících z komerčních aktivit právnických subjektů, prováděných na základě usnesení Rady kraje č. 022-30/2017/RK ze dne 24. 8. 2017. Část předmětů Archeologické sbírky pochází rovněž z náhodných nálezů nebo vlastních sběrů archeologů.

Způsob nabytí do sbírek	Číslo	Předmět/Charakteristika	Ks	Lokalita	Zodpovědná osoba
záchranný archeologický výzkum	1/2025	keramické zlomky, zlomky kostí, mazanice, kovové předměty, struska, uhlíky, kameny	39 sáčků	Tursko	Mgr. M. Černý, Mgr. V. Fajtová, Mgr. I. Kubalová, Mgr. K. Smíšek
záchranný archeologický výzkum	2/2025	keramické zlomky, přeslen, stavební keramika, zlomky kostí, mazanice, uhlíky, kovové předměty	74 sáčků	Libčice nad Vltavou, k. ú. Letky	Mgr. P. Nový
záchranný archeologický výzkum	3/2025	keramické zlomky, zlomky kostí, mazanice, kámen, kamenné nástroje, uhlíky	137 sáčků	Hostivice	Česká společnost archeologická
záchranný archeologický výzkum	4/2025	zlomky kostí	1 sáček	Roztoky	Mgr. K. Smíšek, Mgr. V. Fajtová, Mgr. I. Kubalová
záchranný archeologický výzkum	5/2025	keramické zlomky, zlomky kostí, mazanice, kamenný nástroj	8 sáčků	Tuchoměřice, k. ú. Kněžívka	Mgr. D. Daněšek, Mgr. V. Fajtová, Mgr. M. Černý
záchranný archeologický výzkum	6/2025	keramické zlomky, zlomky zvířecích kostí, mazanice, kovové předměty, sklo, omítka/malta, stavební materiál, uhlíky	46 sáčků	Svrkyně	Mgr. K. Smíšek, Mgr. M. Černý, Mgr. I. Kubalová

Způsob nabytí do sbírek	Číslo	Předmět/Charakteristika	Ks	Lokalita	Zodpovědná osoba
záchranný archeologický výzkum	7/2025	keramické zlomky, zlomky kostí a ulit, mazanice a štípané industrie	8 sáčků	Holubice	Mgr. K. Smíšek, Mgr. M. Černý, Mgr. I. Kubalová
záchranný archeologický výzkum	8/2025	keramické zlomky, přeslen, zlomky kostí, mazanice, kámen, uhlíky, kovové předměty, struska	86 sáčků	Libčice nad Vltavou, k. ú. Chýnov	Mgr. K. Smíšek, Mgr. M. Černý, Mgr. I. Kubalová, Mgr. D. Daněček
záchranný archeologický výzkum	9/2025	keramické zlomky, zlomky kostí, mazanice, uhlíky	30 sáčků	Tuchoměřice, k. ú. Kněžívka	Mgr. P. Nový, Mgr. M. Černý
záchranný archeologický výzkum	10/2025	stavební keramika	5 sáčků	Roztoky, k. ú. Žalov	Mgr. D. Daněček, Mgr. I. Kubalová
záchranný archeologický výzkum	11/2025	keramické zlomky, zlomky kostí, mazanice	5 sáčků	Velké Přílepy	Mgr. D. Daněček
záchranný archeologický výzkum	12/2025	keramické zlomky, stavební keramika, zlomky kostí, sklo, porcelán	18 sáčků	Roztoky, k. ú. Žalov	Mgr. P. Nový, Mgr. M. Černý
záchranný archeologický výzkum	13/2025	keramické zlomky, zlomky kostí, mazanice, kachel, uhlíky, malta	23 sáčků	Úholičky	Mgr. P. Nový, Mgr. V. Fajtová
záchranný archeologický výzkum	14/2025	keramické zlomky, zlomky kostí, mazanice	3 sáčky	Holubice	Mgr. D. Daněček, Mgr. K. Smíšek
záchranný archeologický výzkum	15/2025	keramické zlomky	1 sáček	Roztoky, k. ú. Žalov	Mgr. P. Nový
povrchový průzkum	16/2025	kovové předměty, keramické zlomky	14 sáčků	Chvatěruby (depot I)	Mgr. K. Smíšek, Mgr. M. Černý

Způsob nabytí do sbírek	Číslo	Předmět/Charakteristika	Ks	Lokalita	Zodpovědná osoba
záchranný archeologický výzkum	17/2025	kovové předměty, keramické zlomky	80 sáčků	Chvatěruby (depot II)	Mgr. D. Daněček, Mgr. M. Černý
povrchový průzkum	18/2025	kovový předmět	1 sáček	Okrouhlo	Mgr. K. Smíšek
povrchový průzkum	19/2025	kovový předmět	1 sáček	Otvovice	Mgr. K. Smíšek
povrchový průzkum	20/2025	kovový předmět	1 sáček	Psáry	Mgr. K. Smíšek
povrchový průzkum	21/2025	kovový předmět	1 sáček	Řevnice	Mgr. K. Smíšek
povrchový průzkum	22/2025	keramický zlomek, kovové předměty	6 sáčků	Slatina	Mgr. K. Smíšek
povrchový průzkum	23/2025	keramické zlomky, kovové předměty	7 sáčků	Tursko	Mgr. K. Smíšek
povrchový průzkum	24/2025	kovový předmět	1 sáček	Unhošť	Mgr. K. Smíšek
povrchový průzkum	25/2025	kovový předmět	1 sáček	Želenice	Mgr. K. Smíšek

středočeské muzeum



[Otevřít mapu](#)

Aktivní filtry

× středoecké muzeum

→ AND →

× Dokument - rok vzniku: 2025,2025

→ AND →

× Organizace: Středočeské muzeum, příspěvková organizace

Typy záznamů

 Dokumenty (10)

 Projekty (0)

 Akce (0)

 Lokality (0)

 Samostatné nálezy (0)

 Knihovna 3D (0)

Filtrovat podle pole bez heslí

Vybírejte pole

[Aplikovat filr](#)

Vyhledejte pojem v hesliářových třídách

Obvyklé dotazy

Přístupnost

Počet záznamů na stránce

50

1 - 10 z 10

Číslo strany

1

Bažít podle

Poslední změna...



C-TX-202501348 Nový, Petr 2025



Typ: nálezořá zpráva Materiál: digitální soubor

Řada: zpráva a hlášení Přístupnost: archeolog

Doe: 10.60585/C-TX-202501348

Organizace: Středočeské muzeum, příspěvková organizace

Kateřin (kove): Tuchoměřice (Praha-řádud)

Pap: Tuchoměřice - stavba volné stojčho skřepa na parc. č. 718/14.

Akci a lokali: 1 Souborů: 1

      Zobrazit detail

Poslední změna: 2025-12-09



C-TX-202501358 Fajlová, Veronika 2025



Typ: nálezořá zpráva Materiál: digitální soubor

Řada: zpráva a hlášení Přístupnost: archeolog

Doe: 10.60585/C-TX-202501358

Organizace: Středočeské muzeum, příspěvková organizace

Kateřin (kove): Roztoky u Prahy (Praha-řádud)

Pap: Roztoky u Prahy - stavba zahradního domku a bazény v ul. Spělného, na parc. č. 406/1.

Akci a lokali: 1 Souborů: 1

      Zobrazit detail

Poslední změna: 2025-12-09



C-TX-202501010 Nový, Petr 2025



Typ: nálezořá zpráva Materiál: digitální soubor

Řada: zpráva a hlášení Přístupnost: archeolog

Doe: 10.60585/C-TX-202501010

Organizace: Středočeské muzeum, příspěvková organizace

Kateřin (kove): Žalov (Praha-řádud)

Pap: Žalov - výkop plynové přípojky v ul. Křištného, na parc. č. 3273, 3274/1.

Akci a lokali: 1 Souborů: 1

      Zobrazit detail

Poslední změna: 2025-11-24

ZAV SM zveřejněné v Archeologické mapě České republiky, která shromažďuje a spravuje data o terénních archeologických výzkumech, průzkumech a pozorování z celého území: <https://amcr-info.aiscr.cz/>



| ZAV 17/2025 Chvatěruby – Depot předmětů z doby bronzové nalezený v Chvatěrubech.



| ZAV 1/2025 Tursko – Momentka z lednového záchranného archeologického výzkumu jámy v Tursku se situacemi datovanými do různých období od doby bronzové po novověk.



| ZAV 13/2025 Úholičky – Nálezy ze záchranného archeologického výzkumu v místě zbořeného statku v Úholičkách posunuly počátky vsi na konec raného středověku.

Sbírka Středočeského muzea (SČM) byla v roce 2025 doplňována podle plánu sbírkotvorné činnosti a v souvislosti s plněním výzkumných a dokumentačních úkolů interních a programových projektů nákupy, převody od jiných institucí, formou darů a ve výjimečných případech vlastním sběrem.

Objekt *Rovnováha* od umělkyně Kateřiny Vincourové, který instituce získala v roce 2024, byl v roce 2025 umístěn do zámeckého parku. V souladu s Konceptí sbírkotvorné činnosti (plánu investic Středočeského kraje) byl v roce 2025 realizován nákup dalšího díla současné české umělkyně Anny Hulačové. Její dva objekty *Alien Beehives* jsou určené nejen k umístění do zámeckého parku, ale současně budou sloužit také k chování včel, na něž budou navázány lektorské programy. Soubor výtvarného umění muzeum rozšířilo také o akvarelové malby umělkyně Marie Ladrové, která v roce 2025 ve Středočeském muzeu vystavovala. Historická podsbírka se opět rozrostla o nové exponáty glóbbů zn. Felkl a syn a rovněž podsbírka zoologická byla doplněna o rozsáhlý soubor (col. Plocha) zahrnující více než 8 000 ks brouků druhu Coleoptera.



| Pohled na exteriérovou instalaci objektu
Kateřiny Vincourové *Rovnováha* v zámeckém
parku, realizovanou v roce 2025



| Pohled na objekty Anny Hulačové Alien Beehives,
Brno Art Open, 2022, zakoupené Středočeským
krajem do sbírek SM v roce 2025



| Marie Ladrová, obraz – Sen o měsíci, 2019,
akvarelová malba přírodním barvivem na
bavlněném papíře, 200 × 113 cm, ev. č. 395/2025



| Glóbus – zemský, mapa, legenda v Tichém
oceánu psaná česky: „Zeměkoule vydal J. Felkl
v Praze“, před rokem 1870, sádra, kov, dřevo,
papír, v. 12 cm, Ø 4 cm, ev. č. 394/2025

Nákupy

Prodejce	Předmět/Charakteristika	Podsbírka	Ks	Cena
soukromá osoba	pohlednice	pohlednice	2	400
Antikvariát	pohlednice	pohlednice	32	6 317
Antikvariát	pohlednice	pohlednice	1	220
Aneta Plochová	sbírka brouků	zoologická	8 136	65 088
soukromá osoba	glóby,isky	historická	8	58 200
ArtKabinet Zíka s.r.o.	karafa s odlivkami	historická	3	25 620
soukromá osoba	plastika „Rovnováha“	historická	5	480 000
ArtKabinet Zíka s.r.o.	dóza ve tvaru koně	historická	1	31 720
soukromá osoba	armilární sféra, odznaky, plakety, jízdenka žel.	historická	20	22 020
soukromá osoba	vějíř	historická	1	33 120
Antiques Petr Balaš	glóbus	historická	1	10 000
soukromá osoba	obrazy	historická	9	110 000
soukromá osoba	kufr cestovní	historická	1	1 200
soukromá osoba	betlém drátěný	etnografická	1	15 000



I Dvojmiska secesní se sedící ženskou figurou uprostřed, po roce 1900, zn. A. K. & C, slitina místy stříbřená a zlacená, 26 × 45 × 20 cm, ev. č. 8/2025

Převody, staré fondy, ad.

Původce	Předmět/Charakteristika	Podsbírka	Ks
ČR – Úřad pro zastupování státu ve věcech majetkových	obrazy, váza	historická	7



| Oldřich Blažíček, obraz – Kytice, 1933, olej, signováno vlevo dole, 98,5 × 109 cm, ev. č. 383/2025



| Časopis Hvězda Československých paní a dívek č. 1, rok 1938, nakl. Melantrich, Praha, ev. č. 209/2025/1

Dary

Dárce	Předmět/Charakteristika	Podsbírka	Ks
soukromá osoba	fotografie	fotografická	120
soukromá osoba	pohlednice	pohlednice	4
soukromá osoba	pohlednice	pohlednice	38
soukromá osoba	fotografie	fotografická	41
soukromá osoba	oděv pánský, dámský, oděvní a módní doplňky, krabičky	historická	67
soukromá osoba	Ex libris Jaroslav Červený	historická	1
soukromá osoba	oděvní a módní doplňky	historická	7
soukromá osoba	dóza na chleba	historická	1
soukromá osoba	kabelka dámská	historická	1
soukromá osoba	hůl vycházková, svěrák kovářský, cihly pálené, litografické desky	historická	8
soukromá osoba	časopisy	historická	239
soukromá osoba	glóbus	historická	1
soukromá osoba	časopisy, čistič koberců	historická	132
soukromá osoba	obuv, oděvní a módní doplňky	historická	5
soukromá osoba	odznak	historická	1
soukromá osoba	kožich	historická	1
soukromá osoba	odznaky	historická	38
soukromá osoba	dózy	etnografická	2

Dárce	Předmět/Charakteristika	Podsbírka	Ks
soukromá osoba	truhlářské předměty	etnografická	33
soukromá osoba	čepec	etnografická	1
soukromá osoba	kuchyňka a pokojíček pro panenky	etnografická	25

Přírodovědné fondy

Přírodovědné fondy (zejména podsbírka zoologická) byly v průběhu roku průběžně doplňovány mimo jiné vlastní sběrnou činností.

Vlastní sběr

Původce	Předmět/Charakteristika	Podsbírka	Ks
RNDr. O. Hovorka, Ph.D.	formaldehydové preparáty kroužkvců (Annelida)	zoologická	10
RNDr. O. Hovorka, Ph.D.	ulity měkkýšů (Mollusca)	zoologická	6
RNDr. O. Hovorka, Ph.D.	lihové preparáty koryšů (Pancrustacea)	zoologická	56
RNDr. O. Hovorka, Ph.D.	lihové preparáty pavoukvců (Arachnida)	zoologická	55
RNDr. O. Hovorka, Ph.D.	lihové preparáty stonožkvců (Myriapoda)	zoologická	39
RNDr. O. Hovorka, Ph.D.	exsikát vážky (Odonata)	zoologická	1
RNDr. O. Hovorka, Ph.D.	exsikáty rovnokřídých (Orthoptera)	zoologická	5
RNDr. O. Hovorka, Ph.D.	exsikát švába (Blattodea)	zoologická	1
RNDr. O. Hovorka, Ph.D.	lihové preparáty pošvatek (Plecoptera)	zoologická	8
RNDr. O. Hovorka, Ph.D.	exsikáty polokřídých (Hemiptera)	zoologická	22
RNDr. O. Hovorka, Ph.D.	exsikáty dlouhošíjek (Raphidioptera)	zoologická	3

Původce	Předmět/Charakteristika	Podsbírka	Ks
RNDr. O. Hovorka, Ph.D.	exsikáty síťokřídých (Neuroptera)	zoologická	2
RNDr. O. Hovorka, Ph.D.	exsikáty brouků (Coleoptera)	zoologická	243
RNDr. O. Hovorka, Ph.D.	exsikát střechatky (Megaloptera)	zoologická	1
RNDr. O. Hovorka, Ph.D.	exsikáty srpic (Mecoptera)	zoologická	2
RNDr. O. Hovorka, Ph.D.	exsikáty dvoukřídých (Diptera)	zoologická	34
RNDr. O. Hovorka, Ph.D.	lihové preparáty chrostíků (Trichoptera)	zoologická	3
RNDr. O. Hovorka, Ph.D.	exsikáty motýlů (Lepidoptera)	zoologická	6
RNDr. O. Hovorka, Ph.D.	exsikáty blanokřídých (Hymenoptera)	zoologická	144
Mgr. V. Dlouhá	herbářové položky př. č. 1/2025	botanická	50
Mgr. V. Dlouhá	herbářové položky př. č. 2/2025	botanická	20
RNDr. K. Nunvářová Kabátová	herbářové položky	botanická	477

Vyřazení ze sbírek

V rámci projednání PSSČ byly vybrané sbírkové předměty navrženy a schváleny k vyřazení ze sbírek, změny byly následně nahlášeny do evidence CES MK ČR.

Sbírka/Podsbírka	Důvod vyřazení	Předmět	Ks
SČM/001-07-31/019001/ historická	neupotřebitelnost	knihy, vánoční ozdoby, šály, časopisy	12
SČM/001-07-31/019001/ historická	ztráta	knihy, vánoční ozdoba, brožury, písničky, časopis, publikace, katalog, herbářové položky	91
SČM/001-07-31/019001/ historická	převod	pozvánky, knihy, alba, zdravotice, brožury, uznání, korespondence	44

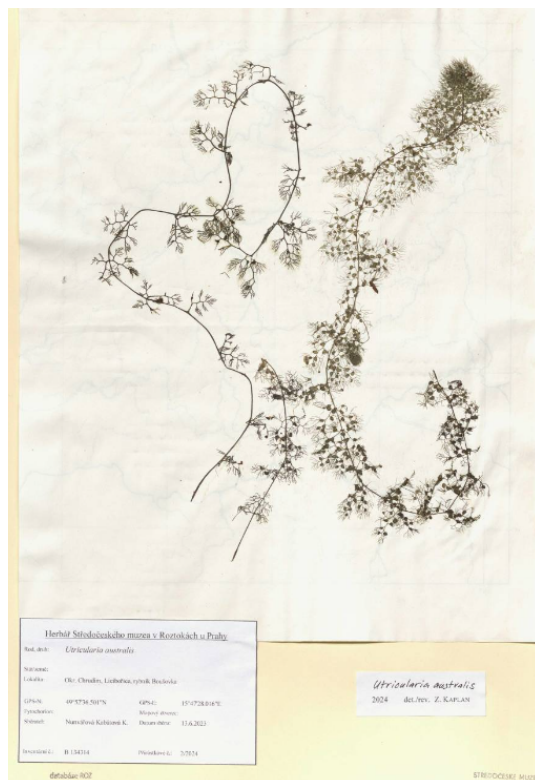
Změny zápisu v centrální evidenci sbírek

V podávání žádostí o změnu zápisu v centrální evidenci sbírek je postupováno v souladu se zákonem č. 122/2000 Sb. o ochraně sbírek muzejní povahy a souvisejícími předpisy, dále podle interních předpisů pro správu, evidenci a ochranu sbírek v SM. Aktualizace Sbírky Středočeského muzea a Archeologické sbírky Středočeského muzea v CES byly v roce 2025 provedeny 9. 6., 11. 11. a 1. 12. 2025.

Evidence a inventarizace sbírkového fondu

Chronologická evidence (I. stupeň)

Sbírky a podsbírký	Celkem		Dary/ přijaté nálezy		Nákupy		Výzkum – vlastní sběr		Ostatní	
	př. č.	ks	př. č.	ks	př. č.	ks	př. č.	ks	př. č.	ks
Celkem ASM	25	597	7	12			17	448	1	137
SČM – podsběrka:										
historická	516	794	432	704	77	83			7	7
etnografická	126	3 558		61	89	3 497				
písemnosti a tisky										
zoologická	20	8 777			1	8 136	19	641		
botanická							2	304		
archeologická										
vzorkovnice keramiky ÚÚŘ Štěchovice										
Celkem SČM	662	13 129	432	765	167	11 716	21	945	7	7



Utricularia australis
2024 del/rev. Z. KAPLAN

Exempláře botanické podsbírky – Pryšec
chvojka (*Tithymalus cyparissias*), ev. č. B 4011
a Bublinatka jižní (*Utricularia australis*),
ev. č. B 134314

Systematická evidence (II. stupeň)

V rámci Sbírek SČM a ASM byly převedeny do II. stupně evidence, doplněny a upraveny tyto údaje o sbírkových předmětech:

Sbírka/Podsbírka	Způsob zpracování	inv. č.	Ks
SČM/001-07-31/019001/botanická	převod do II. stupně evidence	2/301	304
SČM/001-07-31/019001/botanická	opravy a doplňování údajů	70000	70 000
SČM/001-07-31/019001/zoologická	převod do II. stupně evidence	17/86	569
SČM/001-07-31/019001/zoologická	opravy a doplňování údajů	384/28837	52 368
SČM/001-07-31/019001/archeologická	převod do II. stupně evidence	228/228	3 854
SČM 001-07-31/019001/historická	převod do II. stupně evidence	201	209
SČM 001-07-31/019001/historická/knihy	PC + tisk karet	227/444	446
SČM 001-07-31/019001/historická/pohlednice	PC + tisk karet	39/104	104
SČM 001-07-31/019001/historická/fotoarchiv	PC + tisk karet	152/152	157
SČM/001-07-31/019001/etnografická	převod do II. stupně evidence	85/85	3 519
ASM/002-05-13/248002/archeologická	převod do II. stupně evidence	37/1410	21 530



I | Exemplaře zoologické podsbírky – řád střevlíkovití (Carabidae Latreille), ev. č. Z 11631, Z 11644, a babočka jilmová (Nymphalis Polychloros), ev. č. Z 5822

Evidence pohybu sbírek

Zápůjčky jiným organizacím

Archeologické oddělení – výstavy, studijní účely	Počet smluv	Počet evidenčních čísel zapůjčených sb. předmětů	Ks
Národní muzeum, prolamovaná bronzová faléra koňského postroje (kopie), stálá expozice, doba zápůjčky: 27. 1. 2022 – 19. 1. 2027	1	1	1
Mgr. René Kyselý, Ph.D., osteologický materiál ze ZAV Hostivice 2000 a 2001, doba zápůjčky: 15. 1. 2024 – 31. 12. 2026	1	103	103
Mgr. Petra Schindlerová, materiál ze ZAV Hostivice-Sadová 2004, kamenná industrie, doba zápůjčky: 29. 1. – 25. 4. 2025	1	86	109
OÚ Tursko, archeologické nálezy z obce, doba zápůjčky: 19.–26. 6. 2025	1	10	10

Odborné oddělení – výstavy, studijní účely	Počet smluv	Počet evidenčních čísel zapůjčených sb. předmětů	Ks
Město Rožmitál pod Třemšínem – Podbrdské muzeum, výstava Fenomén zalánská madona, doba zápůjčky: 7. 10. 2024 – 28. 2. 2025	1	16	16
Takelot s.r.o. Barokní dvůr Borotín, z.s., velikonoční výstava, doba zápůjčky: 3. 4. – 9. 6. 2025	1	234	234
Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích, p.o., výstava Pařížanky. České výtvarné umělkyně ve Francii, doba zápůjčky: 11. 4. – 28. 10. 2025	1	5	5
NPÚ, státní p.o., Praha, výstava Vltava slavná & splavná, doba zápůjčky: 4. 8. 2025 – 4. 2. 2026	1	13	13
NPÚ – územní památková správa v Ústí nad Labem, – stálá expozice na zámku v Benešově nad Ploučnicí, doba zápůjčky: 1. 1. 2023 – 31. 12. 2025	1	1	1
Regionální muzeum v Chrudimi, výstava Vánoční přání, doba zápůjčky: 20. 10. 2025 – 28. 2. 2026	1	123	123

Odborné oddělení – výstavy, studijní účely	Počet smluv	Počet evidenčních čísel zapůjčených sb. předmětů	Ks
Muzeum Českého krasu, p. o. Beroun, stálá expozice Zbraně na Berounsku v 18. a 19. století, doba zápůjčky: 1. 1. 2023 – 31. 12. 2025	1	2	2
Aneta Plochová, studijní účely brouci, doba zápůjčky: 18. 3. 2025 – 18. 3. 2026	1	1	8 136
Moravské zemské muzeum, Brno – stálá expozice Tradiční kultura na Moravě v zrcadle času, doba zápůjčky: 15. 8. 2021 – 31. 12. 2026	1	1	1
Obec Máslovice – výstava Ryby v dolním Povltaví, doba zápůjčky: 24. 3. – 14. 11. 2025	1	8	8

Výpůjčky

Archeologické/Odborné oddělení – výstavy	Počet smluv	Počet evidenčních čísel sbírkových zapůjčených předmětů/pomocný fond (repliky)	Ks
Muzeum Karlovy Vary, p. o., výstava Času navzdory, doba výpůjčky: 5. 6. 2024 – 30. 5. 2025	1	3	3
Polabské muzeum, p. o., výstava Času navzdory, doba výpůjčky: 26. 9. 2024 – 20. 4. 2025	1	2	2
České muzeum stříbra, p. o., výstava Času navzdory, doba výpůjčky: 26. 9. 2024 – 20. 4. 2025	1	1	1
Západočeské muzeum v Plzni, p. o., výstava Času navzdory, doba výpůjčky: 2. 9. 2024 – 20. 4. 2025	1	5	5
Královská kolegiální kapitula sv. Petra a Pavla na Vyšehradě, výstava Času navzdory, doba výpůjčky: 20. 9. 2024 – 30. 4. 2025	1	1	1
Muzeum T. G. M. Rakovník, p. o., výstava Času navzdory, doba výpůjčky: 24. 5. 2024 – 31. 5. 2025	1	27	27
Prácheňské muzeum v Písku, výstava Času navzdory, doba výpůjčky: 27. 6. 2024 – 30. 4. 2025	1	1	1

Archeologické/Odborné oddělení – výstavy	Počet smluv	Počet evidenčních čísel sbírkových zapůjčených předmětů/pomocný fond (repliky)	Ks
Moravská galerie v Brně – výstava Drátovat, flikovat!, doba výpůjčky: 12. 12. 2024 – 15. 7. 2025	1	4	4
Hornické muzeum Příbram, p. o., výstava Drátovat, flikovat!, doba výpůjčky: 6. 1. – 31. 7. 2025	1	3	3
Muzeum a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týnici, výstava Drátovat, flikovat!, doba výpůjčky: 10. 1. – 31. 7. 2025	1	2	2
Západočeské muzeum v Plzni, p. o. výstava Drátovat, flikovat!, doba výpůjčky: 21. 1. – 31. 7. 2025	1	3	3
Regionální muzeum Litomyšl, výstava Drátovat, flikovat!, doba výpůjčky: 10. 1. – 11. 7. 2025	1	2	2
Ladislav Šlechta, výstava Drátovat, flikovat!, doba výpůjčky: 11. 2. – 31. 7. 2025	1	0	14
Rozália Ďurčatová, výstava Drátovat, flikovat!, doba výpůjčky: 19. 2. – 31. 7. 2025	1	0	2
Národní muzeum, výstava Drátovat, flikovat!, doba výpůjčky: 24. 2. – 15. 7. 2025	1	1	1
Mgr. Zuzana Necpálová, výstava Drátovat, flikovat!, doba výpůjčky: 19. 1. – 31. 7. 2025	1	0	4
Dana Frková, výstava Drátovat, flikovat!, doba výpůjčky: 25. 2. – 31. 7. 2029	1	0	7
Martin Bad'ura, výstava Drátovat, flikovat!, doba výpůjčky: 27. 2. – 31. 7. 2025	1	0	1
Monika Sochůrková, výstava Drátovat, flikovat!, doba výpůjčky: 13. 3. – 31. 7. 2025	1	0	1
Hana Řepková, – výstava Drátovat, flikovat!, doba výpůjčky: 28. 2. – 31. 7. 2025	1	0	48
Jitka Dvořáková, výstava Drátovat, flikovat!, doba výpůjčky: 26. 3. – 31. 7. 2025	1	0	47
Kateřina Šedá, výstava Město pro každého, doba výpůjčky: 27. 5. 2025 – 27. 2. 2026	1	0	8

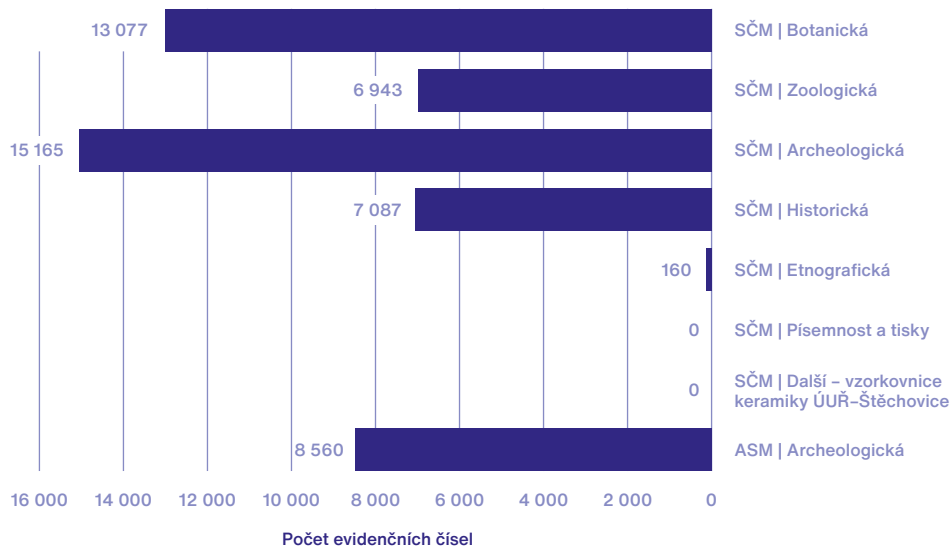
Archeologické/Odborné oddělení – výstavy	Počet smluv	Počet evidenčních čísel sbírkových zapůjčených předmětů/pomocný fond (repliky)	Ks
Křištof Kintera, výstava Město pro každého, doba výpůjčky: 6. 6. 2025 – 27. 2. 2026	1	0	2
Michaela Thelenová, výstava Město pro každého, doba výpůjčky: 16. 5. 2025 – 27. 2. 2026	1	0	1
Umělecký spolek Rafani, výstava Město pro každého, doba výpůjčky: 13. 5. 2025 – 27. 2. 2026	1	0	1
MgA. Marie Ladrová, výstava Marie Ladrová Persomnia, doba výpůjčky: 7. 6. – 20. 11. 2025	1	0	16
Jarmila Švehlová, výstava Herečky/Malířky, doba výpůjčky: 16. 7. – 3. 10. 2025	1	0	26
Radka Přibyslavská, výstava Herečky/Malířky, doba výpůjčky: 23. 7. – 3. 10. 2025	1	0	8
Iva Hüttnerová, výstava Herečky/Malířky, doba výpůjčky: 16. 7. – 3. 10. 2025	1	0	30
Moravská galerie v Brně, stálá expozice na zámku Vrchmostenská správa panství, doba výpůjčky: 1. 1. 2025 – 31. 12. 2026	1	10	10
NPÚ – územní památková správa v Ústí nad Labem, stálá expozice na zámku, doba výpůjčky: 1. 3. 2019 – 28. 2. 2028	2	2	2
Římskokatolická farnost Rožtoky, stálá expozice na zámku, doba výpůjčky: 1. 6. 2021 – 1. 6. 2029	1	16	16
Muzeum východních Čech v Hradci Králové, stálá expozice na zámku, doba výpůjčky: 10. 10. 2012 – 31. 12. 2026	1	2	2
Národní muzeum, stálá expozice na zámku, doba výpůjčky: 1. 10. 2024 – 1. 10. 2026	1	35	35
Muzeum hlavního města Prahy, stálá expozice na zámku, doba výpůjčky: 5. 11. 2016 – 5. 11. 2028	1	3	3

Archeologické/Odborné oddělení – výstavy	Počet smluv	Počet evidenčních čísel sbírkových zapůjčených předmětů/pomocný fond (repliky)	Ks
Regionální muzeum v Litomyšli, stálá expozice na zámku, doba výpůjčky: 3. 8. 2023 – 31. 12. 2026	1	4	4
Severočeské muzeum v Liberci p. o., stálá expozice na zámku, doba výpůjčky: 1. 1. 2025 – 31. 12. 2025	1	3	3
NPÚ – územní památková správa v Ústí nad Labem, stálá expozice na zámku, doba výpůjčky: 22. 11. 2017 – 31. 12. 2026	1	1	1
Česká pošta – Poštovní muzeum Praha, stálá expozice na zámku, doba výpůjčky: 2. 6. 2022 – 1. 6. 2026	1	3	3
Kateřina Opatová, stálá expozice na zámku, doba výpůjčky: 3. 3. 2014 – 30. 6. 2026	1	2	2
Richard Turek, stálá expozice na zámku, doba výpůjčky: 10. 6. 2014 – 30. 6. 2026	1	8	8
Národní galerie, stálá expozice na zámku a Ateliér ZB, doba výpůjčky: 19. 12. 2017 – 10. 1. 2026	1	3	3
Uměleckoprůmyslové muzeum, stálá expozice malovaného skla Zdenky Braunerové, Ateliér ZB, doba výpůjčky: 1. 1. 2022 – 31. 12. 2025	1	21	21
Galerie Marold Lecoque company s. r. o., Ateliér ZB, doba výpůjčky: 26. 3. – 31. 10. 2025	1	0	1
Mgr. Tomáš Novotný, Ateliér ZB, doba výpůjčky: 6. 8. 2025 – 4. 11. 2025	1	0	1
Národní pedagogické muzeum, Ateliér ZB, doba výpůjčky: 2. 1. 2020 – 31. 12. 2029	1	1	1
Galerie výtvarného umění v Hodoníně p. o., Ateliér ZB, doba výpůjčky: 1. 6. 2023 – 31. 5. 2028	1	1	1
Národní muzeum, kosterní skelety pro expozici Archevita, Stopami věků, doba zápůjčky: 1. 1. 2025 – 31. 12. 2026	1	3	3

Inventarizace sbírek

V roce 2025 provedlo Odborné a Archeologické oddělení ve spolupráci s Oddělením konzervace sbírek inventarizace sbírek dle stanoveného plánu.

Počty inventarizovaných evidenčních čísel v podsbírkách



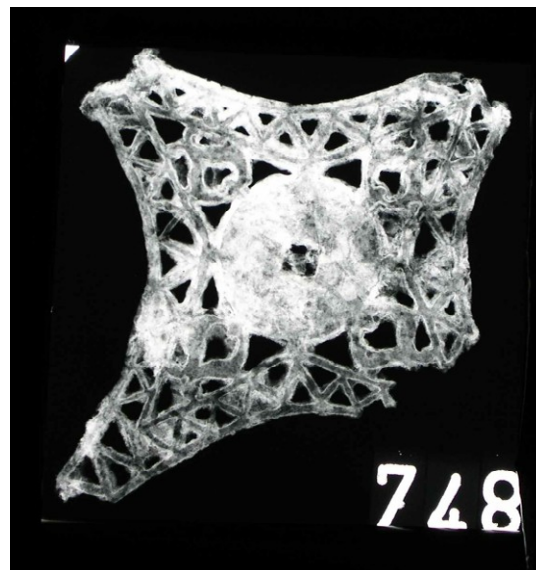
I. Sbírka Středočeského muzea (SČM/001-07-31/019001)

Inventarizační cyklus	4/2013 – 4/2028
Rok provedení inventarizace	2025
Počet inventarizovaných sbírkových předmětů	42 432 ev. č.
Procento z celkového počtu sbírkových předmětů ve sbírce kontrolované v daném roce	8,3 %

II. Archeologická sbírka Středočeského muzea (ASM/002-05-13/248002)

Inventarizační cyklus	1/2023 – 1/2033
Rok provedení inventarizace	2025
Počet inventarizovaných sbírkových předmětů	8 560 ev. č.
Procento z celkového počtu sbírkových předmětů ve sbírce kontrolované v daném roce	15,5 %

Během inventarizací se ověřoval soulad evidenčních záznamů jednotlivých sbírkových předmětů se skutečným fyzickým stavem a počtem těchto předmětů. Ověření se provádělo porovnáním inventarizovaných sbírkových předmětů s příslušnými záznamy ve sbírkové evidenci: evidence I. stupně – přírůstkové knihy, evidence II. stupně – katalogizační karty a počítačová databáze. V rámci inventarizace se posuzoval také skutečný stav sbírkových předmětů, jejich způsob uložení a kontrola prostředí, v němž jsou předměty uchovávány. Posuzována byla rovněž nutnost preparace, konzervace nebo restaurování sbírkových předmětů.



I Fragment železného kování, období časného
latěnu, stav před konzervací – rentgenový snímek

Ochrana sbírek a restaurování

Ochranu sbírkového fondu zajišťuje v rámci instituce Oddělení konzervace sbírek, které poskytuje služby v oblasti konzervování a restaurování také dalším organizacím i jednotlivcům. Pracoviště disponuje moderním vybavením pro konzervaci a restaurování předmětů z kovů, textilu, papíru, dřeva a keramiky, zcela mimořádný význam má unikátní [Konzervační ozařovací pracoviště](#) (KOP) a plazmochemická aparatura. Na konzervátorském pracovišti lze zhotovit také rentgenové snímky sbírkových předmětů pomocí rentgenu ERESKO 42 MF2 a provádět prvkovou analýzu materiálů pomocí EDXRF ručního analyzátoru Elva Prospector3 Max.

Významnou akcí na konci roku 2025 byla výměna zdroje ionizujícího záření pro KOP. Zářič instalovaný v roce 2017 již přesáhl poločas rozpadu kobaltu. Po překročení této doby účinnost klesá, k ošetření lze využít pouze zkracující se prostor kolem zářiče a neúměrně se prodlužuje čas nutný na samotný proces ozaření ošetřovaných předmětů. Na základě realizace veřejné zakázky došlo během dvoutýdenní výluky během měsíce prosince k dodávce a instalaci uzavřeného radionuklidového zářiče ^{60}Co typu UCO o aktivitě $360 \text{ TBq} \pm 10 \%$, který splňuje podmínky Konzervačního ozařovacího pracoviště.

Ochrana a péče o sbírky se věnují rovněž jednotliví správci depozitářů ve spolupráci s kurátory sbírek a konzervačním oddělením, s nimiž konzultují zejména vhodné uložení jednotlivých sbírkových fondů a výběr předmětů k restaurování a výpůjčkám.



I Výměna zdroje ionizujícího záření
v radiační komoře KOP



| Pohled do radiační komory
Konzervačního ozařovacího pracoviště

Oddělení konzervace sbírek a preventivní ochrana sbírek

Oddělení konzervace celoročně zajišťuje pravidelnou kontrolu klimatických a světelných podmínek v depozitářích, archivech, výstavních síních a v náhradních úložných prostorách. Sleduje stav předmětů ve výstavách a předmětů uložených v depozitářích. Připravuje sbírkové předměty pro výstavy a podílí se na jejich instalaci a deinstalaci.

V roce 2025 pokračovala výstava zaměřená na restaurování a uchovávání sbírkových předmětů **Času navzdory** (27. 9. 2024 – 20. 4. 2025), včetně komentovaných prohlídek a doprovodných programů.

Oddělení pravidelně provádí níže uvedené úkony:

- Příprava Ateliéru Zdenky Braunerové na sezónu (březen 2025).
- Zabezpečení předmětů v Ateliéru Zdenky Braunerové po sezóně, částečná deinstalace a zakrytí všech předmětů (listopad 2025).
- Úklid expozic na zámku (březen a listopad 2025).
- Práce s klimatizační technikou, čištění odvlhčovačů, příprava zvlhčovačů a klimatizační jednotky pro výstavní síně na sezónu (B. Korbelová, I. Nacherová, Ing. A. Kypetová).
- Monitoring klimatu pomocí radiotelemetrického systému Hanwell – servis, výměna baterií a kontrola čidel sledujících atmosférické podmínky, úprava podmínek (B. Korbelová, Mgr. et BcA. M. Caranová, Z. Růžička).
- Zabezpečení depozitářů proti napadení škůdci plynováním, deratizační staničky proti hlodavcům v expozici Archevita (duben a říjen 2025, B. Korbelová).
- Pravidelná údržba expozice Archevita, údržba exponátů, čištění projekčních skel, čištění prostorů uvnitř vitrín, odsávání prachu z figurín a taxidermií, drobné opravy expozice a zásahy na vystavených předmětech.
- Příprava předmětů pro externí zápůjčky a Condition reports (Protokoly o stavu sbírkových předmětů) k zapůjčovaným předmětům.
- Přebírání, kontrola a drobné zásahy na sbírkových předmětech vracejících se ze zápůjček.
- Metodická podpora a konzultace pro instituce Středočeského kraje (Městské muzeum v Kralupech nad Vltavou, Muzeum Českého krasu v Berouně, Městské muzeum v Čelákovcích, České muzeum stříbra v Kutné Hoře, Muzeum města Mnichovo Hradiště).
- Adjustace a výroba obalových materiálů pro uložení sbírkových předmětů (385 ks).

Konzervace a restaurování

Celkový přehled ošetřených sbírkových předmětů v roce 2025:

Obor	Charakteristika	Konzervátor	Ks
Papír	Sbírkové předměty SM – historický depozitář	Mgr. et BcA. M. Caranová	151
	Sbírkové předměty SM – VU, archiv	Mgr. et BcA. M. Caranová	152
	Zakázky (neplacené)	Mgr. et BcA. M. Caranová	25
Keramika	Sbírkové předměty SM – historický depozitář	T. Klimentová	6
	Sbírkové předměty SM – archeologie	T. Klimentová	720
Textil	Sbírkové předměty SM – historický depozitář	B. Korbelová	191
Kovy	Sbírkové předměty SM – historický depozitář	A. Havlínová, I. Nacherová, MgA. K. Krsková, DiS., Ing. A. Kypetová	70
	Sbírkové předměty SM – archeologie	MgA. K. Krsková, DiS., I. Nacherová, Ing. A. Kypetová	331
	RTG průzkum sbírkových předmětů SM	MgA. K. Krsková, DiS., I. Nacherová, Ing. A. Kypetová	232
	RTG průzkum předmětů – zakázky	I. Nacherová, Ing. A. Kypetová, MgA. K. Krsková, DiS.	59
	XRF analýzy	Ing. A. Kypetová, MgA. K. Krsková, DiS.	98
	XRF analýzy – zakázky	I. Nacherová, Ing. A. Kypetová, MgA. K. Krsková, DiS.	66
	Zakázky (placené)	I. Nacherová, Ing. A. Kypetová	120
	Zakázky (neplacené)	I. Nacherová	9
Dřevo	Sbírkové předměty SM – podsbíрка historická	Z. Růžička	11
Konzervační ozařovací pracoviště	Zakázky (placené)	Ing. J. Hrabák, Ing. J. Vavřík	974
	Zakázky (neplacené)		6

Celkem restaurovaných a preparovaných sbírkových předmětů za rok 2025	Ks
Počet konzervovaných sbírkových předmětů	1 482
Počet zrestaurovaných sbírkových předmětů	150
Počet externě zrestaurovaných předmětů	20
Počet preparovaných sbírkových předmětů (zoologie)	641



I Rádio AG. DS. LOEWE v dřevěné, mahagonové dýhované skříni obloukového tvaru, 1930, 47,5 × 38 × 23 cm, ev. č. 1218/2019, foto před – po zásahu



| Pohárek se dvěma pupky, keramika, Hostivice,
ev. č. As 1/1/528, foto před – v průběhu – po zásahu



| Glóbus J. Felkl Praha, 1855–1875,
sádra, kov, dřevo, papír, ø 22 cm, v 65 cm,
ev. č. 377/2024, foto před – po zásahu



| Bronzový nůž, Tuchoměřice, 1200 př. n. l.,
20,5 × 2 × 0,5 cm, ev. č. 6/2023,
foto před – po zásahu



| Skládací vějíř s hedvábným listem firmy
Gebrüder Rodech Vídeň, 1860–1890,
dřevo, kůže, kov, hedvábí, plátno, kvaš,
d. 37 cm, rozpětí 72 cm, ev. č. 87/2023,
foto před – po zásahu



I Olověný depot, doba bronzová
Žilovice-Chroustovice 2023, soukromá sbírka,
foto před – po zásahu

III. Výzkumná a dokumentační činnost

Archeologické oddělení

Oddělení provádělo záchranné archeologické výzkumy vyvolané stavbami rodinných domů a záchranné archeologické výzkumy vyvolané komerčními aktivitami právnických subjektů (provádění na základě usnesení Rady kraje č. 022-30/2017/RK ze dne 24. 8. 2017).

Dále zajistilo:

Zpracování archeologických výzkumů z areálu zámeckého areálu (Mgr. P. Nový) v souvislosti s grantem GAČR (25-15417S): Forma společenské integrace nebo chyba v matrice?

Raně středověké „megasídlště“ v Roztokách (6.–7. století n. l.).

Zpracování pohřebišť ze starší doby bronzové v Holubicích u Prahy v rámci diplomové práce, Bc. I. Kučerová (FF UK), konzultant: Mgr. D. Daněček (SM).

Zpracování nálezů z neolitické lokality Statenice – Kopanský mlýn do odborného článku, Mgr. D. Pilař (ARÚ Praha a FF UK Praha), Mgr. D. Daněček (SM).

Výstavní projekty:

Archeologie obce Tursko – dějiny archeologického bádání (1828–2025). Tursko, Obecní úřad, 19.–26. 6. 2025 (Mgr. D. Daněček). Výstava 24 originálních archeologických nálezů z obce ze sbírek SM Roztoky, NM a MMP u příležitosti oslav 925 let od první zmínky o obci (Turzko, Crenuc na Turšče), 2 doprovodné postery.

Nejasná zpráva o Keltech na severním Plzeňsku. Malá galerie Hospitium, Muzeum a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týnici, p. o., 3. 9. – 30. 11. 2025 (Mgr. D. Stránil, Mgr. D. Daněček). Výstava archeologických nálezů z doby železné získaných v letech 2022–2025 v rámci projektu regionální spolupráce ústavů AV ČR a regionálních partnerů (R300022301).

Nálezové zprávy:

1. FAJTOVÁ, V. – KUBALOVÁ, I. 2025: Nálezová zpráva o ZAV př. č. 4/2025 v Roztokách.
2. FAJTOVÁ, V. – KUBALOVÁ, I. 2025: Nálezová zpráva o ZAV př. č. 6/2024 v Tursku.
3. FAJTOVÁ, V. 2025: Nálezová zpráva o ZAV př. č. 3/2023 ve Svrkyni.
4. ČERNÝ, M. 2025: Nálezová zpráva o ZAV př. č. 23/2019 v Libčicích-Chýnově.
5. ČERNÝ, M. 2025: Nálezová zpráva o ZAV př. č. 13/2019 v Tuchoměřicích-Kněžívce.
6. NOVÝ, P. – FAJTOVÁ, V. 2025: Nálezová zpráva o ZAV př. č. 26/2020 v Tuchoměřicích.

Odborné oddělení

V rámci odborného oddělení pokračovaly práce na dlouhodobých úkolech, dílčích projektech i přípravy výstavních projektů či případných publikací.

Oddělení připravilo a realizovalo v roce 2025 výstavní projekty:

Drátovat, flikovat! Příběh drátenického řemesla, 28. 2. – 29. 6. 2025 (PhDr. I. Kubečková)

Stopy času Zdenka Braunerová pohledem alternativní fotografie, 4. 4. – 1. 6. 2025

(Mgr. M. Šášinková)

Marie Ladrová. Persomnia, 18. 7. – 2. 11. 2025 (Mgr. L. Váchová, Ph.D.)

Herečky/Malířky Iva Hütnerová, Jarmila Švehlová, Radka Přibyslavská, 8. 8. – 28. 9. 2025

(Mgr. M. Šášinková)

Betlémy, tentokrát vydané tiskem, 28. 11. 2025 – 1. 2. 2026 (PhDr. I. Kubečková)

Příprava výstavy *Osudy psané válkou* Čs. legionáři Roztok a Žalova – heuristika, archivní rešerše, narativní historie, sběr a vyhodnocení pramenů a související publikace (Mgr. T. Drábek). Přípravné práce k výstavě *Roztoky: století ve fotografii* (Mgr. M. Hůlková). Přípravné práce probíhaly také k výstavě *klauzurních prací SUPŠS Braunerová Reloaded* a výstavě *Václav Král automobilového designu* (Mgr. M. Šášinková). Zpracovány byly odborné podklady pro edukační výstavu *Dřevěný kůň, hadrová panenka aneb lidové hračky jako odraz života a fantazie* (PhDr. I. Kubečková).

V souvislosti s budováním zoologické podsbírky byl realizován sběr materiálu v okolí Roztok a širším okolí Odoleny Vody a pro rozšiřování herbářového materiálu botanické podsbírky probíhal floristický průzkum v oblastech Kersko, Praha-Hůrka aj. (RNDr. O. Hovorka, Ph.D. a RNDr. K. Nunvářová Kabátová, Mgr. V. Dlouhá).

New Dendrocellus species from Ethiopia – výstup z vlastní badatelské činnosti, publikační výsledek determinace zástupců čeledi Carabidae pro soukromého badatele.

Zajímavé druhy hmyzu a jiných bezobratlých širšího okolí Odoleny Vody – faunisticko-popularizační výsledek literární rešerše a vlastních sběrů v daném regionu – výstup vědeckovýzkumného úkolu regionální entomofaunistika (RNDr. O. Hovorka, Ph.D.)

Odborné oddělení pokračovalo v přípravě programu pro osoby se zrakovým handicapem (*Dějiny každodennosti*) – dílčí téma *Kuchyně na přelomu 18. a 19. století* a zajistilo haptický program s praktickou kulinární ukázkou – skupina SONS, z. s. Oblastní odbočka Ústí nad Labem, 30. 4. 2025 a dále haptický program – *Z historie perníkářství*, s praktickou částí pečení perníků tvarovaných ve vyřezávaných formách – skupina SONS, z. s. Oblastní odbočka Ústí nad Labem, 3. 12. 2025 (PhDr. I. Kubečková, Mgr. M. Karásková)

Posuzování nominací pro udílení titulu Mistr tradiční a rukodělné výroby Středočeského kraje a pro zápis na Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury Středočeského kraje Komise SČK 29. 5. 2025. (PhDr. I. Kubečková).

IV. Prezentační činnost

Stálé expozice

Stálé expozice – zámek

Instituce v současnosti nabízí veřejnosti možnost navštívit stálé historické expozice zaměřené na prezentaci regionální historie. V objektu zámku jsou zpřístupněny dvě expozice **Vrchnostenská správa panství aneb Jak bydlel a úřadoval pan správce**, věnovaná dějinám 17. až počátku 19. století, a **Život v letovisku aneb Jak se jezdilo do Roztok na letní byt**, postihující fenomén volného času po polovině 19. století.

Otevřeno: celoročně, **středa až neděle: 10.00–18.00**, prohlídky s průvodcem

Návštěvnost v roce 2025:

Vrchnostenská správa panství aneb Jak bydlel a úřadoval pan správce: **759** návštěvníků

Život v letovisku aneb Jak se jezdilo do Roztok na letní byt: **1 150** návštěvníků

Lektorské programy: **Tajemství roztocké tvrze, Všemi smysly**





| Zámek – pohled do expozice Vrchnostenská správa panství aneb Jak bydlel a úřadoval pan správce



| Zámek – pohled do expozice Život v letovisku aneb Jak se jezdilo do Roztok na letní byt

Stálá expozice – Ateliér Zdenky Braunerové

Třetí stálá expozice představuje autentický ateliér malířky a grafičky Zdenky Braunerové (1858–1934) a nachází se v objektu Braunerova mlýna. Expozice prezentuje nejen specifickou architekturu ateliéru, který si umělkyně sama navrhla, ale také řadu uměleckých děl.

Otevřeno: duben až říjen, **středa až neděle: 10.00–18.00**, prohlídky s průvodcem

Návštěvnost v roce 2025:

Ateliér Zdenky Braunerové: **1 570** návštěvníků, edukace: **112** návštěvníků

Lektorské programy: **Elementy barvy v plenéru**





| Ateliér Zdenky Braunerové – pohled do interiéru

Archevita – Stopami věků

Expozice Archevita propojuje archeologii s moderními technologiemi a zahrnuje původní typy obydlí v měřítku 1:1, archeologické nálezy nebo rekonstrukce pohřebních celků. Je doplněna rovněž počítačovými perspektivami a holografickými projekcemi, představuje pravěké exponáty doplněné modelacemi hrobů, včetně videomappingu. Nabízí dětský koutek nebo hravé a vzdělávací prvky v podobě infokiosků s rozšířenou informační základnou.

Otevřeno: celoročně, **středa až neděle: 10.00–18.00**

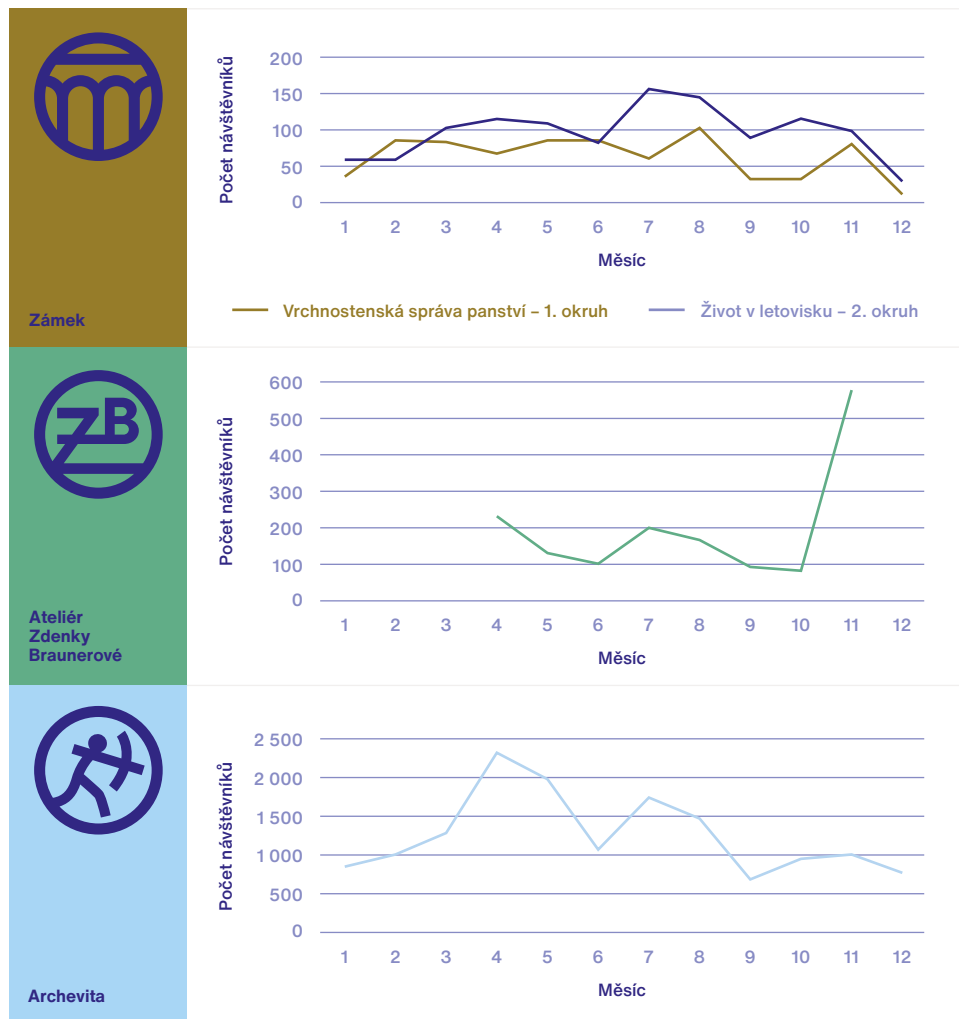
Návštěvnost v roce 2025:

Archevita – Stopami věků: **15 052** návštěvníků, edukace: **2 869** návštěvníků

Lektorské programy: **Pohled' (d) z Archevity, Vykladači historie, Vytvaruj si neolit, Rozhýbej Neolit! – Pravěk v pohybu**



Návštěvnost stálých expozic v průběhu roku 2025



Krátkodobé výstavy

Vojtěch Kubašta: Svět pop-up knihy

5. 4. 2024 – 2. 2. 2025 (prodlouženo)

Návštěvnost v roce 2025: **817** návštěvníků;

edukace, komentované prohlídky: **65** návštěvníků

Lektorské programy: **Hýbačky z papíru**

Nadčasová tvorba ilustrátora Vojtěcha Kubašty bavila děti už v 50. letech minulého století, kdy s unikátními trojrozměrnými knihami začínal, a nepochybně zaujala dětského čtenáře i dnes. Výstava zaměřená na pop-up publikace prezentovala hravou formou magický svět trojrozměrných knih a současně připomněla rozsáhlé dílo skvělého výtvarníka a grafika.



Zdenka Braunerová...tužkou, uhlem, štětcem, rydlem...

13. 6. 2024 – 31. 3. 2025

Návštěvnost: volně přístupná exteriérová výstava

Výstava připomněla 90 let od úmrtí Zdenky Braunerové, jedné z nejvýznamnějších umělkyní přelomu 19. a 20. století. Při této příležitosti připravilo muzeum panelovou výstavu, která detailně mapovala její tvorbu a život.



Času navzdory. Restaurování a konzervace sbírek

27. 9. 2024 – 20. 4. 2025 (prodlouženo)

Návštěvnost v roce 2025: **326** návštěvníků;

edukace, komentované prohlídky: **283** návštěvníků

Lektorský program: **Odkazy z minulosti**

Výstava představila jednotlivá pracoviště Oddělení konzervace sbírek Středočeského muzea a přiblížila postupy, které restaurátoři využívají k ochraně a obnově historicky cenných artefaktů. Prostřednictvím nejmodernějších audiovizuálních prostředků i originálních exponátů bylo možné zjistit, co vše obnáší jejich práce a jak složitá a náročná může záchrana artefaktů být. Projekt odhalil příběhy předmětů z různých materiálů i historických etap a umožnil porovnat jejich původní poškozený stav, stav v průběhu záchranných prací a po restaurování. Pro děti byly ve výstavě umístěny interaktivní koutky odkazující na metody restaurování.



Historické vánoční ozdoby... tentokrát z muzejní sbírky

15. 11. 2024 – 26. 1. 2025

Návštěvnost v roce 2025: **571** návštěvníků

Asi jen málokdo si dokáže představit Vánoce bez nazdobeného stroměčku. Vánoční ozdoby se mnohdy dědí z generace na generaci a uchovávají se jako vzácný rodinný poklad. V posledních letech muzeum prezentovalo zejména ozdoby ze sbírek soukromých sběratelů, tentokrát vystavilo sbírku vlastní, budovanou mnoho let převážně z darů soukromých osob. V současnosti sbírka čítá asi 2 500 kusů vánočních ozdob z různých materiálů a období a zahrnuje také část vzorkovny národního podniku Železnobrodské sklo.



Má vlast cestami proměn

10. 12. 2024 – 31. 1. 2025

Návštěvnost: volně přístupná exteriérová výstava

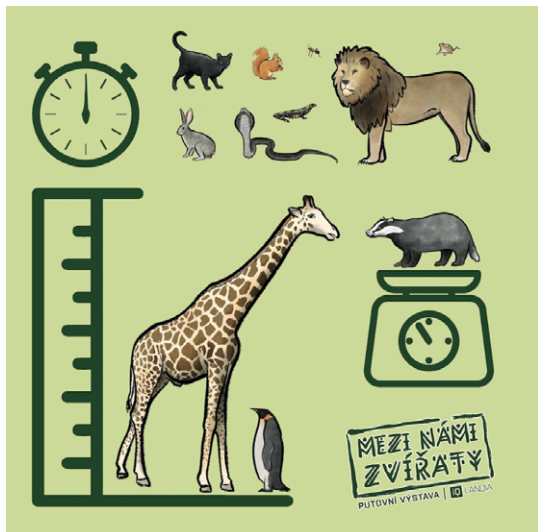
Putovní výstava Má vlast cestami proměn pravidelně informuje o příznivých proměnách zanedbaných míst a sídel v naší krajině. I tentokrát ukázala jak se díky odhodlání několika zapálených lidí a ochotě donátorů chátrající stavby mění v důstojné objekty s novým využitím, veřejný prostor dostává novou tvář, sakrální objekty nacházejí svůj ztracený smysl.

Mezi námi zvířaty | interaktivní poznávací výstava

29. 11. 2024 – 12. 1. 2025

Návštěvnost v roce 2025: **1 339** návštěvníků

Putovní poznávací výstava Mezi námi zvířaty připravená společně s libereckým science centrem iQLANDIA na půdě zámku nabídla spoustu interaktivních stanovišť, díky kterým si návštěvníci mohli porovnat své schopnosti s vybranými zvířaty a podívat se na svět zvířat z nové perspektivy.



Chytrá zábava | putovní interaktivní výstava iQLANDIA

15. 1. 2025 – 30. 3. 2025

Návštěvnost v roce 2025: **4 868** návštěvníků

Putovní interaktivní výstava Chytrá zábava připravená ve spolupráci s libereckým science centrem iQLANDIA na zámecké půdě umožnila návštěvníkům prověřit své znalosti a postřeh díky interaktivním exponátům, které v sobě skvělým způsobem kombinují hru, zábavu i poučení. Návštěvníci se dozvěděli, jak funguje elektromagnetická indukce, černá díra nebo optické klamy.



Drátovat, flikovat! Příběh drátenického řemesla

28. 2. 2025 – 29. 6. 2025

Návštěvnost v roce 2025: **947** návštěvníků; edukace: **244** návštěvníků

Lektorský program / projektový den: **Příběh dráteníka – Z Kysuce až na kraj světa**

Výstava Drátovat, flikovat! nabídla ojedinělý pohled na historii i současnost drátenictví. K vidění byly exponáty ilustrující jeho rozmanitost. Kromě oprav hospodářských nástrojů a nářadí či keramického nádobí se vyráběly i další nezbytnosti pro venkovský život, jako například pasti na myši a další užitékové předměty. Výstava se zaměřila nejen na samotnou historii drátenictví, ale také na jeho odraz v umění, které zde bylo rovněž prezentováno. V současnosti drátování nabylo nového smyslu, jeho účel je především estetický. Tuto techniku využívají výtvarníci pro tvorbu užitého a volného umění a i to bylo na výstavě zastoupeno. Drátenictví je kulturní fenomén, jehož kořeny sahají více než tři sta let zpět a jehož význam byl v roce 2019 oceněn zápisem na Seznam nehmotného kulturního dědictví UNESCO.



JÁ město | interaktivní výstava pro děti a dospělé

14. 3. 2025 – 1. 2. 2026

Návštěvnost v roce 2025: **10 467** návštěvníků; edukace: **660** návštěvníků

Lektorský program: **Já jsem město**

Výstava JÁ město vznikla společnou prací tvůrců výstavy Šestý smysl města, návštěvníků Laboratoře smyslu města a týmu písecké Sladovny, kde byla uvedena v předchozím roce. JÁ město pozvalo návštěvníky zažít město jinak. Prožít několik rozličných příběhů a zabývat se otázkami: Čím je pro mě město? Jaký má město smysl? Co město potřebuje? Kde je mé místo ve městě? Co dělat proto, aby mé město bylo lepším místem pro život? Při hledání odpovědí měli možnost odhalit stopy, které ve městě otiskli ti, kteří jím prošli a zakusit radost z objevování nových souvislostí.

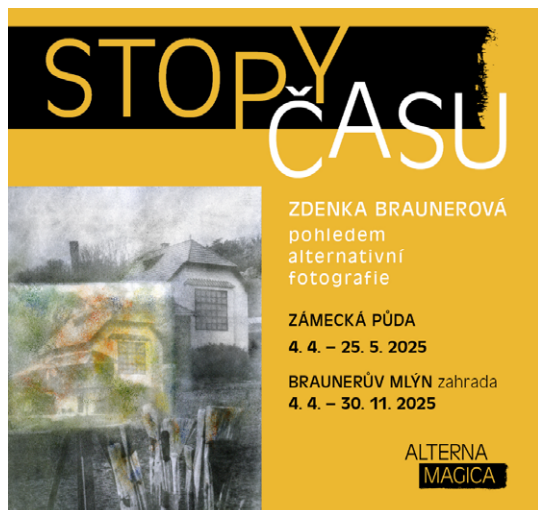


Stopy času. Zdenka Braunerová pohledem alternativní fotografie

4. 4. 2025 – 1. 6. 2025

Návštěvnost v roce 2025: **158** návštěvníků;

kurzy historických fotografických technik: **23** návštěvníků



4. 4. 2025 – 30. 11. 2025

Návštěvnost: volně přístupná exteriérová výstava

Alterna Magica, skupina pěti fotografů, kteří se dlouhodobě zabývají historickými fotografickými technikami, navazuje na tvůrčí činnost fotografů z 19. a 20. století. Tentokrát se zaměřili na téma „Zdenka Braunerová“.

Zdenka Braunerová (1858–1934), významná česká malířka konce 19. a začátku 20. století, žila v době, ve které fotografie zaznamenala velký rozmach a rychlý vývoj nejen po technické, ale i po výtvarné stránce. Fotografie a výtvarné umění byly v té době těsně spjaty a vzájemně se inspirovaly. Alterna Magica navazuje na tuto tradici a představila kolekci autorských děl provedených dobovými fotografickými technikami. Autoři tvůrčím způsobem propojili digitální svět a techniky starých řemeslných dovedností. Seznam vystavujících: Anna Benešová (Hradec Králové), Dagmar Jílková (Praha), Petr Jílek (Praha), Ivan Nehera (Kvasiny), Petr Ulrich (Brandýs nad Labem – Stará Boleslav)

Muzeum připravilo i sezónní venkovní výstavu u ateliéru Zdenky Braunerové, vztahující se k osobnosti umělkyně věnovanou kreativnímu využití fotografie se znalostí historických fotografických technik a jejich prezentaci v současných podmínkách. Autoři zachytili ateliér a okolí uměleckou fotografií, která odkazuje na genius loci umělkyně.



Město pro každého?

30. 5. 2025 – 22. 2. 2026

Návštěvnost v roce 2025: **940** návštěvníků; edukace: **106** návštěvníků

Lektorský program / projektový den: **O městě a lidech, Město očima chodce**

Výstava na motivy knihy Město pro každého Osamu Okamury, Jiřího Franty a Davida Böhma představuje město jako živý proměnlivý organismus prostřednictvím tvorby současných předních českých umělců. Jak pochopit něco tak složitého a zároveň křehkého, jako je město? A co pro nás vlastně město znamená? Jak ho číst a dívat se na něj kritickým pohledem? A jak ho zlepšovat? Město se stává domovem pro čím dál více lidí, kteří se rozhodli strávit v něm celý život a využívat řadu příležitostí, které jim nabízí. Nárůst počtu obyvatel ve městech však s sebou přináší i spoustu problémů. Výstava Město pro každého? reaguje na některé z nich. Zaměřuje se přitom na vybrané urbanistické fenomény, dilemata a každodenní dopady, které s sebou městské plánování nese.



Marie Ladrová: Persomnia

18. 7. 2025 – 2. 11. 2025

Návštěvnost v roce 2025: **300** návštěvníků; edukace, komentované prohlídky: **126** návštěvníků

Lektorský program: **Mezi snem a skutečností**

Výstavní projekt Marie Ladrové pojmenovaný Persomnia a připravený pro Středočeské muzeum, se zaměřil na téma snů – zvláštních stavů lidského vědomí, které se propisují do autorčiných prací. Ve své tvorbě mapuje neznámá území fascinujícího a současně obávaného snového světa, jež je ovšem přirozenou součástí našeho života. Její malby i objekty odkazují k tajemné mytologii a k neznámým světům, ukrytým hluboko v nevědomí člověka. Ladrová prostřednictvím svých akvarelových maleb vypráví několik příběhů, o kterých se jí zdálo a zasazuje je do krajinného rámce.



Herečky/Malířky. Iva Hüttnerová, Jarmila Švehlová, Radka Přibyslavská

8. 8. 2025 – 28. 9. 2025

Návštěvnost v roce 2025: **751** návštěvníků

Trojici malířek – Ivu Hüttnerovou, Radku Přibyslavskou a Jarmilu Švehlovou, které participovaly na výstavě Herečky/Malířky, spojuje nejen profesní poslání hereček a dabérek, ale také jejich celoživotní láska k výtvarnému umění. Malba tří zmíněných malířek se pohybuje od naivní a idealizované polohy, přes expresivní a energické deskripce člověka až k lyrizovaným, imaginativním záznamům. I když jsou práce Ivy Hüttnerové, Jarmily Švehlové a Radky Přibyslavské zcela odlišné, propojuje je nepochybně hledání vlastních uměleckých postupů spojených s osobitým viděním okolního světa.



Kočovná herna Sládkovna

31. 10. 2025 – 29. 3. 2026

Návštěvnost v roce 2025: **3 862** návštěvníků

Kočovná herna pro malé i velké se opět vrací na zámeckou půdu. Těšit se můžete na staré dobré i úplně nové mechanické atrakce s nezaměnitelným rukopisem i vtipem manželů Sládkových. Přijďte si zatočit klikou, pročísnout vlny a rozvášnit svého lodivoda, zasurfujte na suchu, spaste duše nebohých utopenců nebo založte na nový roj. Čeká na vás půda plná originálních herních objektů ze dřeva, železa, provázků a kůže. Mechanická zábava zcela unplugged, která prověří váš postřeh, jemnou i hrubou motoriku, vytrvalost, fantazii a zamotá vám hlavu i bez účasti moderních technologií.



5. 12. 2025 – 1. 2. 2026

Návštěvnost v roce 2025: **620** návštěvníků; edukace, komentované prohlídky: **48** návštěvníků

Tištěné betlémy představují specifický druh jesliček, které se díky nízkým pořizovacím nákladům výrazně rozšířily v průběhu 19. století a jejichž obliba přetrvává dodnes. K největším sběratelům tohoto žánru u nás patřil Ing. František Karas (1941–2020). Jeho rozsáhlá kolekce papírových betlémů se v letech 2022–2023 stala součástí sbírek Středočeského muzea. Výběr z původní Karasovy sbírky prezentoval část české jesličkové produkce z přelomu 20. a 21. století s pracovním označením místopisné betlémy, u kterých se jako kulisy objevují panoramata konkrétních sídel. Jejich vznik se pojí především s obdobím po roce 1989, kdy byly často vydávány na objednávku měst a obcí jako součást podpory místních komunit a propagace lokalit. Návrhy betlémů vytvořilo několik desítek umělců s vlastním pojetím vánočního tématu, které činí tuto produkci autorsky pestrou a výtvarně různorodou.



Lektorské programy k výstavám a expozicím nabízené a realizované v roce 2025

Program	Výstava/ expozice	Anotace	Počet skupin / návštěvníků
Pohled' (d) z Archevity (1. st. ZŠ) T. Müller	Archevita – Stopami věků	Každá věc, i ta nejobyčejnější, skrývá za sebou zajímavý příběh. Společně se vydáme po stopách pravěkých lidí. Ocitneme se v roli etnografů a turistů, kteří svými smysly zkoumají stavby, jejich okolí a vybavení. Prozkoumáme bronzové dýky pocházející z pokladu objeveného v roce 2014 v Tursku, nebo střepy nádob neolitických kultur.	89 1 696
Pohled' (d) z Archevity (MŠ) T. Müller	Archevita – Stopami věků	Každá věc, i ta nejobyčejnější, skrývá za sebou zajímavý příběh. Společně se vydáme po stopách pravěkých lidí. Ocitneme se v roli etnografů a turistů, kteří svými smysly zkoumají stavby, jejich okolí a vybavení. Prozkoumáme bronzové dýky pocházející z pokladu objeveného v roce 2014 v Tursku, nebo střepy nádob neolitických kultur.	18 317
Vykladači historie T. Müller	Archevita – Stopami věků	Lektorský program je postavený na práci ve skupinách. Studenti jsou stavěni do role Vykladačů historie. Jejím prostřednictvím si daleko lépe uvědomují mnoho možných linií výkladu nálezů pravěkých artefaktů. Jsou také konfrontováni s různými možnostmi poznání naší minulosti. Pomocí objektového učení a muzejních kufříků se studenti seznámí se specifikacemi a zajímavostmi daných období. Zaměříme se na architekturu, řemesla a společenský život.	40 807
Vytvaruj si neolit T. Müller	Archevita – Stopami věků	Budeme tvarovat minulost. Společně prozkoumáme detaily Neolitické keramiky a sídlišť prvních zemědělců ve Středočeském kraji. Navazujeme na učivo šestých tříd, tvůrčími a aktivizačními metodami prohlubujeme znalosti získané bádáním a experimentováním v expozici. Seznámíme se s rituály a řemesly kultur s lineární keramikou.	9 214
Rozhýbej Neolit! Pravěk v pohybu T. Müller	Archevita – Stopami věků	Rozhýbej se! Jaké to je ocitnout se na chvíli v cizí kůži a opustit svoje současné starosti? Budeme společně cestovat do minulosti. Společně prozkoumáme detaily tajemství života pravěkého člověka Neolitické kultury a sídlišť prvních zemědělců ve Středočeském kraji. Navazujeme na učivo šestých tříd, pohybovými a aktivizačními metodami prohlubujeme znalosti získané bádáním a experimentováním v expozici. Seznámíme se s rituály a řemesly kultur s lineární keramikou.	2 43
Projektový den – Turský poklad T. Müller	Archevita – Stopami věků	Inspirováni nálezem jednoho z nejvýznamnějších pokladů únětické kultury, jsme s dětmi prozkoumali příběh Turského pokladu. Praktický workshop rozšířil zkušenosti dětí v oblasti kovotepectví a výroby šperků.	1 21

Program	Výstava/ expozice	Anotace	Počet skupin / návštěvníků
Projektový den – Neolitická keramika T. Müller	Archevita – Stopami věků	Prošli jsme společně neolitickým sídlištěm prvních zemědělců ve Středočeském kraji a ponořili se do detailů keramiky. Zkoumali jsme a objevovali, jak vznikala keramika v neolitu, k čemu sloužila a jak byla zdobená. Během workshopu jsme prověřili své tvůrčí schopnosti a vytvořili zdobené keramické misky.	1 27
Tajemství roztocké tvrže (1. st. ZŠ) L. Švorcová	Zámecké expozice	Vydejme se po stopách středověké roztocké tvrže a objevme, jaká tajemství ukrývá. Mohla se skrývat přímo v základech dnešního zámku? Během lektorského programu Tajemství roztocké tvrže se seznámíme s tím, jak se žilo ve středověku a k čemu tvrž mohla sloužit. S pomocí augmentové reality navštívíme i interiér tvrže a porovnáme její vybavení se současností.	8 162
Tajemství roztocké tvrže (MŠ) L. Švorcová	Zámecké expozice	Vydejme se po stopách středověké roztocké tvrže a objevme, jaká tajemství ukrývá. Mohla se skrývat přímo v základech dnešního zámku? Během lektorského programu Tajemství roztocké tvrže se seznámíme s tím, jak se žilo ve středověku a k čemu tvrž mohla sloužit. S pomocí augmentové reality navštívíme i interiér tvrže a porovnáme její vybavení se současností.	2 50
Projektový den – Příběh dráteníka – Z Kysuce až na kraj světa (1. st. ZŠ, MŠ) L. Švorcová	Drátovat, flikovat! Příběh drátenického řemesla	Jak vzniklo drátenické řemeslo? Co je to vandr? Jakým způsobem se drátenictví rozšířilo ze Slovenska až do vzdálených cizokrajných zemí? Příběh jednoho (ne)obyčejného drátu, z něhož lze vykouzlit mnoho rozličných předmětů prozkoumáme ze všech stran. Věřte, že všechno půjde jako na drátkách.	12 238
Projektový den – Příběh dráteníka – Z Kysuce až na kraj světa (senioři) L. Švorcová	Drátovat, flikovat! Příběh drátenického řemesla	Jak vzniklo drátenické řemeslo? Co je to vandr? Jakým způsobem se drátenictví rozšířilo ze Slovenska až do vzdálených cizokrajných zemí? Příběh jednoho (ne)obyčejného drátu, z něhož lze vykouzlit mnoho rozličných předmětů prozkoumáme ze všech stran. Věřte, že všechno půjde jako na drátkách.	1 6
Elementy barvy v plenéru T. Müller	Ateliér Zdenky Braunerové	Jak vzniká obraz a jak barva a světlo ovlivňují naše vnímání světa? Společně se vydáme do krajiny, kde si vyzkoušíme, jak umělci pozorovali přírodu a zachycovali proměny světa i barev přímo v plenéru – nezapomeňte si pláštěnky! Navštívíme také ateliér malířky Zdeny Braunerové, významné osobnosti českého umění přelomu 19. a 20. století. Budeme přemýšlet o tom, jak malba v plenéru proměnila podobu malířství na konci 19. století.	6 106

Program	Výstava/ expoze	Anotace	Počet skupin / návštěvníků
Hýbačky z papíru (1. st. ZŠ) T. Müller	Vojtěch Kubašta, Svět pop-up knih	Během lektorského programu se společně přeneseme do pohádky o jednom zvířecím přátelství. Zjistíme, co cvrček a mravenci dělají v zimě, proč je hmyz v přírodě důležitý a jak ho my sami můžeme chránit. Ve výtvarné části odhalíme tajemství trojrozměrných pop-up knih světoznámého ilustrátora Vojtěcha Kubašty. Seznámíme se s jejich stavbou a jednotlivými 3D prvky. Některé pop-up mechanismy pak uplatníme ve vlastní tvorbě. Pojd'te společně odhalit magii obyčejného papíru.	3 63
Hýbačky z papíru (MŠ) T. Müller	Vojtěch Kubašta, Svět pop-up knih	Během lektorského programu se společně přeneseme do pohádky o jednom zvířecím přátelství. Zjistíme, co cvrček a mravenci dělají v zimě, proč je hmyz v přírodě důležitý a jak ho my sami můžeme chránit. Ve výtvarné části odhalíme tajemství trojrozměrných pop-up knih světoznámého ilustrátora Vojtěcha Kubašty. Seznámíme se s jejich stavbou a jednotlivými 3D prvky. Některé pop-up mechanismy pak uplatníme ve vlastní tvorbě. Pojd'te společně odhalit magii obyčejného papíru.	3 49

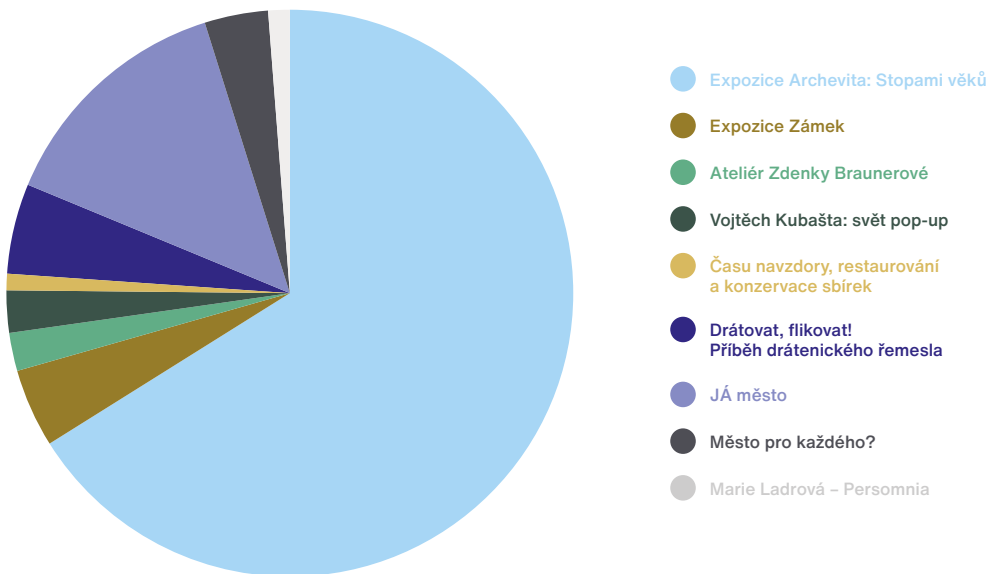
Lektorský program Tajemství roztocké tvrže

Program	Výstava/ expoze	Anotace	Počet skupin / návštěvníků
Odkazy z minulosti L. Švorcová	Času navzdory. Restaurování a konzervace sbírek	Během lektorského programu nahlédneme pod pokličku pečlivé rukodělné práce restaurátora a konzervátora. Prostřednictvím edukačních kufříků studenti poznají rozmanitost materiálů, prozkoumají například fyzikální vlastnosti materiálu, se kterými restaurátoři a konzervátoři pracují. Odhalí proč je důležitá výroba kopií a maket v muzejním prostředí, kdo je za jejich výrobu a ochranu zodpovědný a jakým procesem konkrétní předmět musí procházet. Ateliéry keramiky, dřeva, papíru, textilu a kovu studenti vtáhnout do dávné historie a ukážou, jak trpělivou prací a s pomocí moderních technologií nezapomenout na naše kořeny. Lektorský program využívá metodu badatelsky orientovaného učení, vedoucí k tomu, aby zakraktivnilo a zefektivnilo školní výuku s tím, že klade důraz na prožitek, spolupráci v menších skupinkách a seberealizaci každého žáka.	3 43
Všemi smysly – Zámecká kuchyň (pro zrakově znevýhodněné návštěvníky) T. Müller, PhDr. I. Kubečková, Mgr. M. Karásková	Zámecké expoze (1. okruh)	Vzdělávací program pro skupinu seniorů se zrakovým znevýhodněním, vzniknuvší ve spolupráci se SONS Ústí nad Labem.	1 13
Všemi smysly – Historické perníkářství (pro zrakově znevýhodněné návštěvníky) T. Müller, PhDr. I. Kubečková, Mgr. M. Karásková	Zámecké expoze (1. okruh)	Vzdělávací program pro skupinu seniorů se zrakovým znevýhodněním, vzniknuvší ve spolupráci se SONS Ústí nad Labem.	1 15
Já jsem město (1. st. ZŠ) T. Müller	JÁ město	Objevujte, žasněte, bořte, budujte, hrajte si... Společně zapojíme všechny smysly, budeme pozorovat, poslouchat, tvořit i přemýšlet. Podíváme se na město jako na živý organismus, jehož součástí jsme každý z nás. Lektorský program JÁ jsem město zve žáky i jejich učitele, aby společně prozkoumali město zblízka a objevili v něm i sami sebe.	25 481

Program	Výstava/ expozice	Anotace	Počet skupin / návštěvníků
Já jsem město (MŠ) T. Müller	JÁ město	Objevujte, žasněte, bořte, budujte, hrajte si... Společně zapojíme všechny smysly, budeme pozorovat, poslouchat, tvořit i přemýšlet. Podíváme se na město jako na živý organismus, jehož součástí jsme každý z nás. Lektorský program JÁ jsem město zve žáky i jejich učitele, aby společně prozkoumali město zblízka a objevili v něm i sami sebe.	12 179
Projektový den – Město očima chodce T. Müller	Město pro každého?	Město očima chodce je čtyřhodinový projekt, jehož hlavním cílem je ukázat účastníkům, že se mohou podílet na veřejném životě a spoluvytvářet obyvatelné čtvrti.	1 31
DEMO doma – Demonstrace za město pro každého (1. st. ZŠ) T. Müller	Město pro každého?	Domov je pro nás obvykle místem, kde nacházíme klid a bezpečí. Ale jak se cítíme ve vlastním městě? Je to místo skutečně pro každého? Navštívíme výstavu Město pro každého a společně s dětmi prozkoumáme hranice města a společného žití v něm. Na konci našeho ohledávání vytvoříme společně s dětmi demonstraci s autorskými transparenty za NAŠE město.	3 63
O městě a lidech L. Švorcová	Město pro každého?	Lektorský program "O městě a lidech", nabízí jedinečnou příležitost nahlédnout na město jako na živý, tepající a neustále se měnící organismus. Kdo jsou jeho obyvatelé? Kdo jsme my? Kam patříme? Jaké máme potřeby a přání? Skrze interaktivní aktivity se studenti učí vnímat rozmanitost obyvatelstva. V souvislosti s tím otevřeme palčivé otázky například ztráty domova nebo sociálního vyloučení. Program rozvíjí empatii a podporuje schopnost umění naslouchat a přemýšlet o lidech, se kterými sdílíme společný prostor města v širších souvislostech.	3 75
Mezi snem a skutečností T. Müller	Marie Ladrová – Persomnia	Během lektorského programu se ponoříme do příběhů, které se nám v noci snívají. Projdeme se v lese mezi choroši a tygry, přičichneme k jehličí a vyložíme si možnou symboliku obrazů, kterými budeme společně proplouvat. Prozkoumáme malbu s přírodními pigmenty, akvarely a rozmývané tuše a při našich výtvarných experimentech se inspirováme tvorbou současné umělkyně Marie Ladrové.	4 60



Počet účastníků lektorských programů ve výstavách a expozicím SM v roce 2025





| Komentovaná prohlídka výstavy Času navzdory.
Restaurování a konzervace sbírek

Komentované prohlídky a přednášky odborného, konzervačního a archeologického oddělení pro veřejnost v roce 2025

Termín	Název	Typ akce	Autor/Garant
23. 1. 2025, 4. 2. 2025, 17. 2. 2025, 27. 2. 2025, 11. 3. 2025, 13. 3. 2025, 22. 3. 2025, 7. 4. 2025, 8. 4. 2025, 10. 4. 2025, 15. 4. 2025, 16. 4. 2025	Času navzdory. Restaurování a konzervace sbírek	Komentovaná prohlídka výstavy	Mgr. et BcA. M. Caranová, T. Klimentová, B. Korbelová, MgA. K. Krsková, DiS., Ing. A. Kypetová, I. Nacherová, Z. Růžicka
15. 3. 2025	Přírodovědné procházky	Vycházka: Za křivatcem českým aneb za malými sluníčky na Sluneční stráň v Tichém údolí	RNDr. O. Hovorka, Ph.D., RNDr. K. Nunvářová Kabátová, Mgr. M. Štéfánek
22. 3. 2025	NeBUĎ konzervaj! workshopy k výstavě Času navzdory, restaurování a konzervace sbírek	Série workshopů (galvanická lázeň, umělecká mozaika, makramé, škrobový papír)	Mgr. et BcA. M. Caranová, T. Klimentová, B. Korbelová, MgA. K. Krsková, DiS., Ing. A. Kypetová, I. Nacherová, Z. Růžicka
29. 3. 2025	Veřejná schůze obnovené středočeské a pražské pobočky České archeologické společnosti	Přednášky: Záchranný výzkum v Tuchoměřicích (okr. Praha-západ); Cesta pravěkem k Roztockému zámku	Mgr. D. Daněček, Mgr. P. Nový
1. 4. 2025, 15. 4. 2025	Oddělení konzervace sbírek	Exkurze do konzervátorských dílen – studenti SOŠ uměleckořemeslná	OKS
5. 4. 2025	Drátovat, flikovat! Příběh drátenického řemesla	Komentovaná prohlídka výstavy	PhDr. I. Kubečková
12. 4. 2025	Přírodovědné procházky	Vycházka: Za koniklecem českým do Tichého údolí	RNDr. O. Hovorka, Ph.D., RNDr. K. Nunvářová Kabátová

Termín	Název	Typ akce	Autor/Garant
12. 4. 2025	Kurzy historických fotografických technik Kyanotypie	Doprovodný program k výstavě Stopy času	Mgr. M. Hůlková
1. 5. 2025	Přírodovědné procházky	Přírodovědná vycházka za faunou a flórou Tichého údolí	RNDr. O. Hovorka, Ph.D., RNDr. K. Nunvářová Kabátová
13. 5. 2025	Archevita	Komentovaná prohlídka pro studenty FF UK	Mgr. D. Daněček
květen 2005	Archevita	Komentovaná prohlídka pro pracovníky Galerie a muzea Vysočiny Havlíčkův Brod	Mgr. K. Smíšek
31. 5. 2025	Drátovat, flikovat! Příběh drátenického řemesla	Komentovaná prohlídka výstavy	PhDr. I. Kubečková
7. 6. 2025	Přírodovědné procházky	Putování po rozkvetlých skalních vyhlídkách pravého břehu Vltavy mezi Klecánky a Řeží	Mgr. M. Štefánek
21. 6. 2025	Drátovat, flikovat! Příběh drátenického řemesla	Komentovaná prohlídka výstavy	PhDr. I. Kubečková
28. 6. 2025	Kurzy historických fotografických technik Slaný papír	Doprovodný program k výstavě Stopy času	Mgr. M. Hůlková
17. 7. 2025	Archevita, Oddělení konzervace sbírek	Komentovaná prohlídka expozice a exkurze do konzervátorských dílen pro delegaci z Ministerstva turismu a památek sultanátu Omán, v doprovodu pracovníků AÚ AV ČR	Mgr. D. Daněček, OKS
17. 7. 2025	Archeologické léto	Exkurze na lokalitu Řivnáč – Eponymní lokalita řivnáčské kultury a její okolí pro veřejnost	ARÚ Praha + ARÚ Brno, Mgr. P. Nový
25. 7. 2025	Archevita	Komentovaná prohlídka pro příměstský tábor MMP	Mgr. D. Daněček
26. 7. 2025	Plenérový workshop akvarelu s Marií Ladrovou	Doprovodný program k výstavě Persomnia	MgA. M. Ladrová, Mgr. L. Váchová, Ph.D.

Termín	Název	Typ akce	Autor/Garant
28. 8. 2025	Přednáška a beseda s psychologem Pjérem la Šé'zem	Doprovodný program k výstavě Persomnia	Pjér la Šé'z, Mgr. L. Váchová, Ph.D.
28. 8. 2025	Marie Ladrová: Persomnia	Komentovaná prohlídka výstavy	MgA. M. Ladrová, Mgr. L. Váchová, Ph.D.
11. 9. 2025	Sto let komuny Interhelpo	Přednáška	PhDr. J. Marek, Mgr. T. Drábek
13. 9. 2025	Plenérový workshop akvarelu s Marií Ladrovou	Doprovodný program k výstavě Persomnia	MgA. M. Ladrová, Mgr. L. Váchová, Ph.D.
24. 9. 2025	Marie Ladrová: Persomnia	Komentovaná prohlídka výstavy	MgA. M. Ladrová, Mgr. L. Váchová, Ph.D.
4. 10. 2025	Kurzy historických fotografických technik Van Dyke	Doprovodný program k výstavě Stopy času	Mgr. M. Hůlková
9. 10. 2025	Archevita, Levý Hradec	Exkurze pro pracovníky ARÚ Brno a MZM	Mgr. D. Daněček
10. 10. 2025	Přemyslovská hradiště Levý Hradec a Budeč	Exkurze pro 1. st. ZŠ Hnízdo Únětice, včetně komentovaných prohlídek sakrálních staveb a výroby slovanské záušnice	Mgr. D. Daněček
18. 10. 2025	Mezinárodní den archeologie (MDA) Rituály a ozdoby starých Slovanů	Odpolední program pro veřejnost zaměřený na život a rituály Slovanů – přednáška Pořád jednou nohou v hrobě, komentované prohlídky expozice konzervátorské dílny: výroba kaptorgy, workshop – zlatnická dílna, skleněné korálky	Mgr. V. Fajtová Archeologické oddělení OKS
1. 11. 2025	Marie Ladrová: Persomnia	Komentovaná prohlídka výstavy	MgA. M. Ladrová, Mgr. L. Váchová, Ph.D.
3. 12. 2025	Oddělení konzervace sbírek	Exkurze do konzervátorských dílen – studenti ČZU v Praze	OKS

Termín	Název	Typ akce	Autor/Garant
3. 12. 2025	Odborné oddělení – zoologie	Exkurze do depozitáře zoologie – studenti ČZU v Praze	RNDr. O. Hovorka, Ph.D.
7. 12. 2025	Betlémy, tentokrát vydané tiskem	Komentovaná prohlídka výstavy	PhDr. I. Kubečková
28. 12. 2025	Noc betlémů	2× komentovaná prohlídka výstavy	PhDr. I. Kubečková

Kulturní akce pro veřejnost pořádané muzeem v roce 2025

Termín	Název	Druh akce
4. 1. 2025	Tříkrálová Okoř	Závěrečná část Tříkralového pochodu
11. 1. 2025	Papíroví inženýři: Plastická malba, výtvarné workshopy k výstavě Vojtěch Kubašta: svět pop-up knih	Papíroví inženýři: Plastická malba – workshop s Drahomírou Malouškovou
11. 1. 2025	Rozum a štěstí	Dětské divadelní představení
12. 1. 2025	Tříkrálový koncert Komorního smíšeného pěveckého sboru ROSA	Koncert
26. 1. 2025	Africké pohádky	Dětské divadelní představení
1. 2. 2025	Papíroví inženýři: Svět do kapsy, výtvarné workshopy k výstavě Vojtěch Kubašta: svět pop-up knih	Papíroví inženýři: Svět do kapsy – workshop s Marií Urbánkovou
9. 2. 2025	Kašpárek a prasátko	Dětské divadelní představení
23. 2. 2025	O červené Karkulce	Dětské divadelní představení
9. 3. 2025	Morena	Dětské divadelní představení
23. 3. 2025	O koblížkovi	Dětské divadelní představení
5. 4. 2025	Velikonoční drátování	Workshop drátování, přednáška v HS
12. 4. 2025	Jeden svět Mezinárodní filmový festival o lidských právech	Projekce filmu

Termín	Název	Druh akce
26. 4. 2025	Vyhlášení soutěže o nejhezčí design vánoční ozdoby	Slavnostní vyhlášení vítězů soutěže k výstavě Historické vánoční ozdoby... tentokrát z muzejní sbírky 15. 11. 2024 – 26. 1. 2025
26. 4. 2026	Workhop k Soutěži O nejhezčí design vánoční ozdoby	Workshop pro účastníky soutěže k výstavě Historické vánoční ozdoby... tentokrát z muzejní sbírky 15. 11. 2024 – 26. 1. 2025
8. 5. 2025	Veteráni 2025	46. ročník Soutěže elegance historických vozidel
11. 5. 2025	Koncert Komorního orchestru Dvořákova kraje	Koncert
17. 5. 2025	Festival zámček 2025	Festival
25. 5. 2025	Design Lock	Hand and design market v zámeckém parku
29. 5. 2025	Spolu tvoříme město: Veřejný prostor jsme my, série workshopů se současnými umělci k výstavě Město pro každého?	Spolu tvoříme město: Veřejný prostor jsme my – performativní procházka městem Roztoky s umělkyní Makétou Kinterovou
29. 5. 2025	Odpolední program pro děti k výstavě Město pro Každého? a JÁ město	Komentované prohlídky výstavami Město pro Každého? a JÁ jsem město, výtvarné workshopy a edukační hry pro děti a jejich dospělé
30. 5. 2025	Muzejní noc	Vstup za symbolickou 1,- Kč do výstav a archeologické expozice Archevita
31. 5. 2025	Májové drátování	Workshop drátování, přednáška v HS
8. 6. 2025	Komorního smíšeného pěveckého sboru ROSA	Koncert
	Město pro každého?/JÁ město	Tónodrapy – doprovodný program pro školy
13. 6. 2025	Město pro každého?	Komentovaná prohlídka s autory výstavy
13. 6. 2025	Léto na zámku	Kulturní akce – Komentovaná prohlídka Město pro každého?, Valentiana – Tónodrapy, koncert PSH
14. 6. 2025	Léto na zámku	Kulturní akce – dětské divadlo, workshop Grafitti, Kendama, Valentiana – Tónodrapy, divadelní společnost Háta

Termín	Název	Druh akce
21. 6. 2025	Svatojánské drátování	Workshop drátování, přednáška v HS
22. 6. 2025	Svátky hudby	Koncert – FKO a Kaliopé Trio Prague
29. 6. 2025	Středočeská Skutečná liga 2025	Talentová soutěž
21.–25. 7. 2025	Jak (vy) pěstovat město	Příměstský tábor pro děti vztahující se k tématům krajiny a přírody ve městě – workshopy, procházky, hry, hostující umělci a umělecké skupiny – Veronika Knytllová, Kafkárna – Centrum pro umění a ekologii UMPRUM
7. 9. 2025	Design Lock	Hand and design market v zámeckém parku
21. 9. 2025	Svátky hudby	Koncert – FKO a Josef Špaček
25. 9. 2025	Spolu tvoříme město: Paměť města série workshopů se současnými umělci k výstavě Město pro každého?	Spolu tvoříme město: Paměť města – Přednáška Stanislava Boloňského o historii vybraných míst Roztok
27. 9. 2025	Město pro každého?	Komentovaná prohlídka s jejími autory
27. 9. 2025	Středověké babí léto	Středověký program pro celou rodinu v zámeckém parku
2. 10. 2025	Den Architektury: Roztoky očima Zdenky Braunerové – cesta k vlastnímu ateliéru	Workshopy, interaktivní komentované procházky, den otevřených dveří ateliéru Zdeny Braunerové, sousedská slavnost
5. 10. 2025	Skřítek Třešnička	Dětské divadelní představení
18. 10. 2025	MDA	Edukační interaktivní hra – Rituály a ozdoby starých Slovanů
19. 10. 2025	Jak se hledají princezny	Dětské divadelní představení
23. 10. 2025	Spolu tvoříme město: Veřejný prostor jsme my série workshopů se současnými umělci k výstavě Město pro každého?	Performativní procházka po Roztokách s Markétou Kinterovou
25. 10. 2025	Spolu tvoříme město: Sousedské radikální vyšívání série workshopů se současnými umělci k výstavě Město pro každého?	Sousedské radikální vyšívání – workshop s umělkyní Terezou Müller

Termín	Název	Druh akce
28. 10. 2025	Den Středočeského kraje	Vstup za symbolickou 1,- Kč do archeologické expozice Archevita
1. 11. 2025	Koncert Kapely MR	Koncert
2. 11. 2025	Pták Ohnivák	Dětské divadelní představení
16. 11. 2025	Královna barev	Dětské divadelní představení
22. 11. 2025	Spolu tvoříme město: Pod dlažbou je pláž!, série workshopů se současnými umělci k výstavě Město pro každého?	Pod dlažbou je pláž! Workshop gravírování do dlažební kostky a performance s umělcem Vladimírem Turnerem
22. 11. 2025	Město pro každého?	Komentovaná prohlídka s jejími autory
22. 11. 2025	Spolu tvoříme město: Veřejně prospěšné práce, série workshopů se současnými umělci k výstavě Město pro každého?	Veřejně prospěšné práce – Promítání dokumentárního filmu Vladimíra Turnera
30. 11. 2025	O opravní princezně	Dětské divadelní představení
7. 12. 2025	Adventní neděle + Design Lock	Vánoční workshopy + Hand and design market v zámeckém parku, workshop (NE)obyčejný papír – workshop betlémů s ilustrátorkou Marií Urbánkovou
10. 12. 2025	Spolu tvoříme město: Roztoky: město pro každého?, série workshopů se současnými umělci k výstavě Město pro každého	Roztoky: město pro každého? přednáška Osamu Okamury
13. 12. 2025	Spolu tvoříme město: Roztoky: město pro každého?, série workshopů se současnými umělci k výstavě Město pro každého	I ♥ Město pro každého – návrh a výroba vlastního osobitého merche k výstavě Město pro každého? s umělkyní Karolínou Schön a muzejními edukátorkami pomocí síťotisku a linorytu, originální placky s motivy města, jak ho vidíš ty.
14. 12. 2025	Bylo? Nebylo	Dětské divadelní představení
28. 12. 2025	Noc betlémů	Vstup zdarma na výstavu Betlémy, tentokrát vydané tiskem







Letní příměstský tábor

JAK (VY)PĚSTOVAT MĚSTO

21.–25. 7. 2025



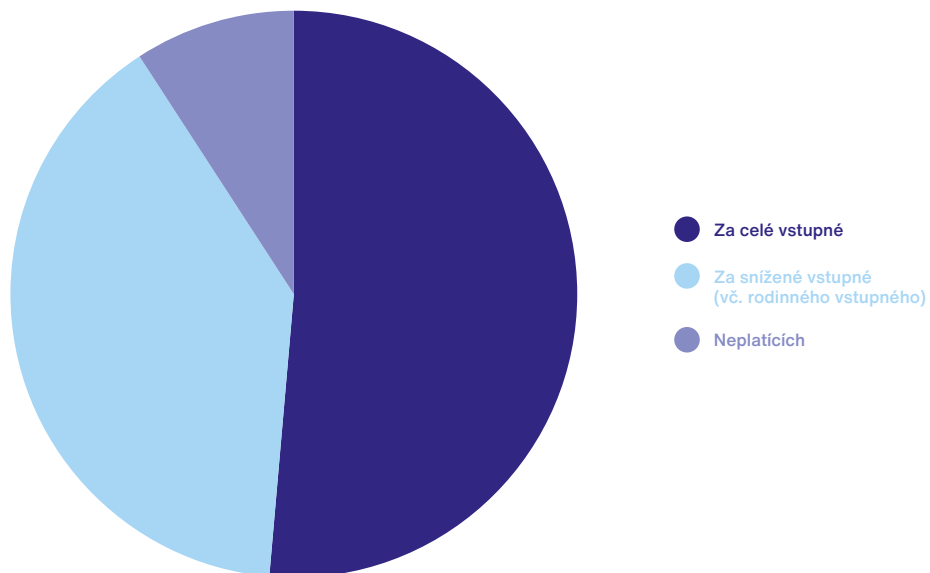


Návštěvnost

Návštěvnost		Celkem
Počet návštěvníků expozic a výstav celkem		62 398
Z toho:	Za celé vstupné	31 989
	Za snížené vstupné (vč. rodinného vstupného)	24 728
	Za vstupné zvýšené za speciální služby	
	Neplaticích	5 681
Počet speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím		54
Z toho:	Počet nabízených edukačních programů	26
Počet účastníků speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím		5 743
Z toho:	Počet účastníků edukačních programů k výstavám a expozicím	5 166
Počet skupin (exkurzí) absolvujících tyto programy		277
Z toho:	Pro děti a mládež	28
	Pro žáky a studenty (MŠ, ZŠ, SŠ, VŠ)	242
	Pro pedagogy	0
	Pro etnické menšiny	2
	Pro seniory	3
	Pro návštěvníky se zdravotním postižením	2
Počet kulturně výchovných akcí, jichž je muzeum pořadatelem (bez výkladu ve výstavních prostorech)		61
Z toho:	Samostatná scénická vystoupení	23
	Přednášky	8

Návštěvnost		Celkem
Počet návštěvníků kulturně výchovných a vzdělávacích akcí		11 920
Z toho:	Návštěvníků samostatných scénických vystoupení	1 150
	Návštěvníků přednášek	368
Počet symposií, konferencí a seminářů pořádaných muzeem		1
Počet účastníků symposií, konferencí a seminářů		98
Počet návštěv webových stránek muzea		75 719
Z toho:	on-line katalog sbírek muzea	8275
	virtuální prohlídky expozic a výstav	8435
	digitální výzkumné zprávy aj. dokumenty, monografie a periodika	
Materiály pro návštěvníky se zdravotním postižením (např. tištěné a zvukové průvodce)		NE
Připojení Wi-Fi v prostorách muzea		ANO
Počet dnů, kdy bylo muzeum otevřeno pro veřejnost		261
Možnost elektronické rezervace vstupenek	prostřednictvím on-line formuláře	ANO
	prostřednictvím elektronické pošty	ANO
	prostřednictvím elektronické pošty	ANO

Počet návštěvníků expozic a výstav v roce 2025 dle vstupného



V. Publikační činnost

Ediční řada: Sborník Muzeum a současnost

Středočeský vlastivědný sborník Muzeum a současnost, společenskovední řada
č. 43/2025, redakce, zajištění výroby, distribuce, náklad 200 ks. ISSN 0862-2043
(zajišťuje Mgr. M. Šášinková).

Středočeský vlastivědný sborník Muzeum a současnost, řada přírodovědná,
34/2025, redakce, zajištění výroby, distribuce, náklad 200 ks. ISSN 0862-2035
(zajišťuje RNDr. O. Hovorka, Ph.D.).

Ostatní publikační činnost

Archeologické oddělení (AO)

ČERNÝ, Martin; DANĚČEK, David; FAJTOVÁ, Veronika; KUBALOVÁ, Ivana; NOVÝ, Petr;
SMÍŠEK, Kamil. Archeologické výzkumy na území Středočeského regionu v roce 2024.
In: *Středočeský vlastivědný sborník Muzeum a současnost č. 43*. Středočeské muzeum
v Roztokách u Prahy, příspěvková organizace, Roztoky 2025, s. 94–106.
ISBN 978-80-88336-14-3. ISSN 0862-2043.

DANĚČEK, David; ČERNÝ, Martin; FAJTOVÁ, Veronika; KUBALOVÁ, Ivana; NOVÝ, Petr;
SMÍŠEK, Kamil. Záchranné výzkumy Středočeského muzea v Roztokách u Prahy v roce 2024,
In: Zprávy ČAS. Supplément 131, Česká archeologická společnost, z. o., Praha 2025, s. 5.
ISSN 1211-992X.

PILÁŘ, Daniel; DANĚČEK, David. (in press). What does Šárka stage mean?
Case study of late LBK pottery from Statenice. In: *Documenta Praehistorica. Ljublan.*

NOVÝ, Petr. Cesta ze Mšena do Dubé. Příspěvek k problematice dochování a podoby
středověkých cest v okolí Mšena na Kokořínsku. In: *Vlastivědný sborník Mělnicka č. 14 –
Confluens*, Regionální muzeum Mělník, Mělník 2025, s. 12–32. ISSN 1801-7266.

KÁČERIK, Aleš; ČERNÝ, Martin. Pravěké objekty z Trmic pohledem archeologa a výtvarníka při rekonstrukci tehdejšího života. In: *Příspěvky k ústecké vlastivědě XXVIII*, Oblastní muzeum v Ústí nad Labem, Ústí nad Labem 2024, s. 40–46. ISSN 1213-1873.

ČERNÝ, Martin; DANĚČEK, David; FAJTOVÁ, Veronika; NOVÝ, Petr; SMÍŠEK, Kamil. Archevita – Stopami věků. Katalog stálé archeologické expozice Středočeského muzea. Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy, příspěvková organizace, Roztoky 2025. ISBN 978-80-88336-16-7 – Archevita. Stopami věků. ISBN 978-80-88336-17-4 – Archevita. Stopami věků – anglická verze PDF

BENEŠ, Zdeněk; ČIŠŤAKOVA, Viktorie; ZLÁMALOVÁ-CÍLOVÁ, Zuzana; MSALLAMOVÁ, Šárka; LAPČÁK, Ladislav; DANĚČEK, David. 2The Study of Garnet Inlays and Jewellery Techniques on Selected Ornaments from the Migration Period in Bohemia. In: *Slovenská archeológia LXXIII-2*, 2025. s. 263–319. DOI: <https://doi.org/10.31577/slovarch.2025.73.12>

Odborné oddělení (OO)

VÁCHOVÁ, Lucie. Marie Ladrová. Persomnia. In: *Středočeský vlastivědný sborník Muzeum a současnost č. 43*, Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy, příspěvková organizace, Roztoky 2025, s. 194–199. ISBN 978-80-88336-14-3. ISSN 0862-2043.

ŘEPKOVÁ, Hana; KUBEČKOVÁ, Ivana. Příběh drátenického řemesla. In: *Středočeský vlastivědný sborník Muzeum a současnost č. 43*, Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy, příspěvková organizace, Roztoky 2025, s. 34–55. ISBN 978-80-88336-14-3. ISSN 0862-2043.

HOVORKA, Oldřich. Zajímavé druhy hmyzu a jiných bezobratlých širšího okolí Odoleny Vody. In: Hrčka D. (ed.): *V krajině pod Řípem*. O přírodě v okolí Odoleny Vody. Oblastní muzeum Praha–východ, p. o., Brandýs nad Labem – Stará Boleslav 2025, s. 148–159. ISBN: 978-80-88490-07-4.

HOVORKA, Oldřich. New *Dendrocellus* species from Ethiopia (Coleoptera: Carabidae: Dryptini). In: *Folia Heyrovskyana, series A*, 33 (1), 2025, s. 15–18. ISSN 1801-7142.

NUNVÁŘOVÁ KABÁTOVÁ Klára. Komentované floristické nálezy z Roztok u Prahy mimo chráněná území. In: *Středočeský vlastivědný sborník Muzeum a současnost, řada přírodovědná, ser. natur. 34*, Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy, příspěvková organizace, Roztoky 2025, s. 97–123. ISBN 978-80-88336-15-0. ISSN 0862-2035.

NUNVÁŘOVÁ KABÁTOVÁ Klára. *Hepatica transsilvanica* – nepotvrzený neofyt české flóry. In: *Středočeský vlastivědný sborník Muzeum a současnost, řada přírodovědná, ser. natur. 34*, Středočeské muzeum v Rožtokách u Prahy, příspěvková organizace, Rožtoky 2025, s. 89–94. ISBN 978-80-88336-15-0. ISSN 0862-2035.

CHRTEK Jindřich; KOLÁŘ Filip; NUNVÁŘOVÁ KABÁTOVÁ, Klára; PÁNKOVÁ Hana. (in press). *Minuartia*. In: Kaplan Z. & Suda J. [eds]. *Endemické rostliny České republiky*. Praha.

ŠÁŠINKOVÁ, Marcela. Letní residence Pražanů. Černošice a vilová architektura 19. a 20. století, Šárka Koukalová (ed.), recenze, In: *Pražský sborník historický*, LIII, Archiv hlavního města Prahy, Praha 2025, s. 482–489. ISBN 978-80-88629-08-5. ISSN 0555-0238.

Oddělení konzervace sbírek (OKS)

CARANOVÁ, Michaela; RADOVÁ, Johanka. Zemský glóbus firmy Jan Felkl & syn a jeho restaurování. In: *Středočeský vlastivědný sborník Muzeum a současnost č. 43*, Středočeské muzeum v Rožtokách u Prahy, příspěvková organizace, Rožtoky 2025, s. 76–89. ISBN 978-80-88336-14-3. ISSN 0862-2043.

CARANOVÁ, Michaela. Času navzdory, aneb restaurování a konzervace sbírek. In: *Středočeský vlastivědný sborník Muzeum a současnost č. 43*, Středočeské muzeum v Rožtokách u Prahy, příspěvková organizace, Rožtoky 2025, s. 190–193. ISBN 978-80-88336-14-3. ISSN 0862-2043.

Výběr z prezentace muzea ve sdělovacích prostředcích

Anotace	Autor	Médium	Datum zveřejnění
Radio 1, pozvánka na výstavu VÝSTAVA JÁ MĚSTO v Roztokách u Prahy	Radio 1	internet https://www.radio1.cz/vystava-ja-mesto-v-roztokach-u-prahy/	březen 2025
Drotovať, zlepovať	Slovenské dotyky	tisk	duben 2025
Článek Drátovat, flikovat! Příběh drátenického řemesla – pozdávka na výstavu	Iva Vráňková	100+1	duben 2025
Článek Drátovat, flikovat! Příběh drátenického řemesla – pozdávka na výstavu	Iva Vráňková	Chatař Chalupář	duben 2026
Byla vzdělaná, nezávislá, originální. Navzdory století, v němž se významná česká malířka Zdenka Braunerová narodila	Irena Jirků	internet https://vikend.hn.cz/c1-67718400-byla-vzdelana-nezavisla-originalni-navzdory-stoleti-v-nemz-se-vyznamna-ceska-malirka-zdenka-braunerova-narodila	2. 5. 2025
Rádio EXPRESS, pozvánka na letní festival	Jaro Cossiga	rozhlas	28. 5. – 12. 6. 2025
Muzeum ukáže proměny města	Právo – Praha a Střední Čechy	tisk	20. 5. 2025
Pozvánka na výstavu Město, které patří všem. Nová výstava Středočeského muzea v Roztokách zkoumá město očima umělců	Style magazin	internet https://www.stylemagazin.cz/2025/05/30/mesto-ktere-patri-vsem-nova-vystava-stredoceskeho-muzea-v-roztokach-zkouma-mesto-ocima-umelcu/	30. 05. 2025
Středočeské muzeum zkoumá problémy městského plánování	Petra Domašínská (pražskýden)	internet https://www.prazskyden.cz/stredoceske-muzeum-zkouma-problemy-mestskeho-planovani/	3. 6. 2025

Anotace	Autor	Médium	Datum zveřejnění
Žijeme ve městě pro každého? Středočeské muzeum v Rožtokách u Prahy zve na novou výstavu	Sabina Vosecká	internet https://praha.rozhlas.cz/zijeme-ve-meste-pro-kazdeho-stredoceske-muzeum-v-roztokach-u-prahy-zve-na-novou-9486451	3. 6. 2025
Město, které patří všem. Nová výstava Středočeského muzea v Rožtokách zkoumá město očima umělců	Surikata PR/ pro kulturu	internet https://www.pro-kulturu.cz/mesto-ktere-patri-vsem-nova-vystava-stredoceskeho-muzea-v-roztokach-zkouma-mesto-ocima-umelcu/	5. 6. 2025
Radio 1 pozvánka na open air festival Léto začíná na zámku v Rožtokách u Prahy	Iva Vránková	internet https://www.radio1.cz/leto-zacina-na-zamku-v-roztokach-u-prahy/	červen 2025
Veřejný prostor, komunita a participace. Středočeské muzeum v Rožtokách otevřelo výstavy Město pro každého?	Czechdesign	internet https://www.czechdesign.cz/temata-a-rubriky/verejny-prostor-komunita-a-participace-stredoceske-muzeum-v-roztokach-otevrela-vystavu-mesto-pro-kazdeho	10. 6. 2025
Výstava Středočeského muzea v Rožtokách zkoumá město očima umělců	Marek Zelený (iLuxus.cz)	internet https://iluxus.cz/2025/06/14/vystava-stredoceskeho-muzea-v-roztokach-zkouma-mesto-ocima-umelcu/	14. 6. 2025
Dobrodružná hřiště, sport na dosah i divoká příroda. Kam s dětmi, když musíte v létě zůstat v Praze?	Michaela Hečková	internet https://praha.camp/magazin/detail/dobrodruzna-hriste-sport-na-dosah-i-divoka-priroda-kam-s-detmi-kdyz-musite-v-lete-zustat-v-praze	30. 6. 2025
Rádio EXPRES, pozvánka na výstavu Město pro každého?	Jaro Cossiga	rozhlas	7.–29. 7. 2025
Rádio 1, pozvánka na výstavu Město pro každého?	Jaro Cossiga	rozhlas	7.–29. 7. 2025
Města tvoří každý z nás, říká Osamu Okamura. Povede České centrum v Tbilisi	Klára Číkarová	internet https://life.forbes.cz/mesta-tvori-kazdy-z-nas-rika-osamu-okamura-povede-ceske-centrum-v-tbilisi/?utm_source=www.seznam.cz&utm_medium=sekce-z-internetu	28. 7. 2025

Anotace	Autor	Médium	Datum zveřejnění
Vernisáž výstavy s názvem „Město pro každého?“	Denisa Jansová	internet https://www.exclusivelife.cz/vernissaz-vystavy-s-nazvem-mesto-pro-kazdeho/	29. 7. 2025
Architekt Osamu Okamura: Město by mělo být příjemné a bezpečné pro desetileté dítě	ČRo Vltava	rozhlas https://dvojka.rozhlas.cz/architekt-osamu-okamura-mesto-melo-byt-prijemne-a-bezpecne-pro-desetilete-dite-9524104	29. 7. 2025
V Roztokách vzniklo město pro každého	Tereza Bonaventurová	internet https://forum.umenipromesto.eu/umeni/v-roztokach-vzniklo-mesto-pro-kazdeho	8. 8. 2025
Letní relax skýtají Roztoky už pár staletí. Co vidět na místním zámku?	Středočeský magazín	internet https://www.stredocesky-magazin.cz/roztoky-zamek/	10. 8. 2025
Cesta do pravěku vede z Roztok u Prahy Stopami věků	Ondřej Švec (PrahaTV)	televize https://prahatv.eu/zprava/cesta-do-praveku-vede-z-roztoek-u-prahy-stopami-veku/	18. 8. 2025
Článek Neviditelný hrdina památkové péče. V Roztokách funguje unikátní zařízení, které zachránilo už téměř 200 tisíc předmětů	Jana Klementová, Zdeněk Růžička, Václav Švenda	Čtvrtletník Středočech – 03/2025, s. 7	září 2025
Rádio EXPRES, pozvánka na MDA	Jaro Cossiga	rozhlas	7.–21. 10. 2025
Rádio 1, pozvánka na MDA	Jaro Cossiga	rozhlas	7.–19. 10. 2025
Mezinárodní den archeologie v Roztokách	Radio 1	internet https://radio1.cz/mezinarodni-den-archeologie-v-roztokach-u-prahy/	6. 10. 2025
Reportáž (živé vstupy) z Mezinárodního dne archeologie 2025	Petr Kastner (ČRo Střední Čechy)	rozhlas	18. 10. 2025

Anotace	Autor	Médium	Datum zveřejnění
Reportáž (video) z Mezinárodního dne archeologie 2025	Petr Kastner (ČRo Střední Čechy)	internet	20. 10. 2025
Vyhozené billboardy znovu ožívají v Roztokách. Jaké může být město pro každého?	Středočeský magazín	internet https://www.stredocesky-magazin.cz/ roztoky-mesto-vystava/	5. 11. 2025
„Kdyby k němu přišel člověk, za pět minut je po něm.“ Muzeum v Roztokách u Prahy má nový ozařovač	Františka Rohlíčková (ČRo)	internet https://www.irozhlas.cz/veda-technologie/ veda/kdyby-k-nemu-prisel-clovek-za-pet- minut-je-po-nem-muzeum-v-roztokach-u- prahy-ma_2512111444_jtr	11. 12. 2025
Betlémy zimního, letního i příbramského typu. Velká sbírka je k vidění ve Středočeském muzeu v Roztokách	Františka Rohlíčková (ČRo)	internet https://www.irozhlas.cz/zpravy-domov/betlemy- zimniho-letniho-i-pribramskeho-typu-velka-sbirka- je-k-videni-ve_2512261135_akp	26. 12. 2025
rozhovor Betlémy, tentokrát vydané tiskem	Ivana Kubečková	rozhlas	prosinec 2025 – leden 2026
Vltava slavná a splavná, reportáž k výstavě na Pražském hradě, www.vltava2025.cz/stafeta	Marcela Šášinková	Vydavatelství MCU s. r. o.	prosinec 2025 – leden 2026

VI. Ostatní odborná činnost

Středočeské muzeum spolupracuje s dalšími institucemi a školami, současně zajišťuje také podporu pro veřejnost formou poradenství, badatelských a knihovních služeb.

Přednášky připravené pro další instituce

Přednáška/seminář/konference	Oddělení / Přednášející	Termín	Pořádající organizace
Rudolfínská akademie Asociace starožitníků ČR – přednášky – lidové umění (devocionálie, podmalby, lidový nábytek)	Odborné / I. Kubečková	12. 2. 2025	Asociace starožitníků ČR
Odborný seminář Pracovní skupiny dřevo KKR AMG – přednášky	OKS / M. Caranová, Z. Růžička	11. 3. 2025	Pracovní skupina dřevo KKR AMG
Prezentace SM a edukační činnosti na VOŠ a SUPŠ Žižkov. (Žižkov)	Programové / T. Müller, L. Švorcová	12. 3. 2025	VOŠ a SUPŠ Žižkov
Archeologické výzkumy v Čechách 2024 – informační kolokvium pro veřejnost, Záchranňé výzkumy Středočeského muzea v Rostokách u Prahy v roce 2024.	AO / V. Fajtová, I. Kubalová, P. Nový	25.–26. 3. 2025	Česká archeologická společnost, Společnost NM, FF UK
Archeologické výzkumy v Čechách 2024 – informační kolokvium pro veřejnost, D0 – úsek 511, Běchovice – D1 – Záchranňý výzkum části silničního obchvatu kolem Prahy.	D. Malyková, D. Daněček, I. Benková, J. Osina, M. Kukla, P. Maříková Vičková, R. Moureček, M. Psohlavcová, K. Říha	25.–26. 3. 2025	Česká archeologická společnost, Společnost NM, FF UK
Setkání s Edukačním oddělením Kulturního centra Broumov – dětská galerie Lapidárium	Programové / T. Honzlová, T. Müller, L. Švorcová, A. Procházková, I. Vránková	28. 3. 2025	Kulturní centrum Broumov, SM
Veřejná schůze pražské a středočeské pobočky ČAS, přednášky: Záchranňý výzkum v Tuchoměřicích (okr. Praha-západ), Cesta pravěkem k Roztockému zámku	AO / D. Daněček, P. Nový	29. 3. 2025	Česká archeologická společnost, SM
Setkání s archeologem – přednáška pro veřejnost: Únětická kultura ve středu Čech	AO / D. Daněček	2. 4. 2025	Obec Únětice

Přednáška/seminář/konference	Oddělení / Přednášející	Termín	Pořádající organizace
Prezentace lektorských programů Středočeského muzea na Základních školách v UnL – ZŠ Mojžíř (Ústí nad Labem)	Programové / T. Müller, L. Švorcová	14.–15. 4. 2025	ZŠ Mojžíř (Ústí nad Labem)
Středočeská sekce Komise konzervátorů-restaurátorů AMG – přednášky	OKS / M. Caranová, T. Klimentová, I. Nacherová, Z. Růžička	16. 4. 2025	KKR AMG
Setkání s archeologem – přednáška pro veřejnost: Dlouho hledaný a konečně nalezený středověk v Úněticích	AO / P. Nový	14. 5. 2025	Obec Únětice
Přednáška Betlémy ve sbírkách Středočeského muzea v Roztokách u Prahy	Odborné / I. Kubečková	14. 5. 2025	Spolek českých betlemářů, z. s.
Přednáška pro veřejnost u příležitosti oslav 925 let obce: Archeologie obce Tursko – dějiny archeologického bádání (1828–2025)	AO / D. Daněček	20. 6. 2025	Obec Tursko
Spoluautor programu oslav 925 let první písemné zmínky o obci, zajištění LH skupin v pravěkých kostýmech, komentátor módní přehlídky LH skupin, provádění výstavou nálezů z obce	AO / D. Daněček	21. 6. 2025	Obec Tursko
Setkání s Edukačním oddělením MUD Benešov	Programové / T. Müller, A. Procházková, I. Vránková	3. 8. 2025	MUD Benešov, SM
Konference konzervátorů-restaurátorů Olomouc – odborná přednáška Restaurování výzdoby z technického porcelánu od akad. Soch. Pravoslava Rady	OKS / T. Klimentová	9.–11. 9. 2025	KKR AMG, TMB
Seminář Etnografické komise AMG, Muzeum v přírodě Vysočina, příspěvek Drátovat, flikovat! – výstavní projekt jako příklad dobré spolupráce mezi institucí a soukromým subjektem	Odborné / I. Kubečková	7.–8. 10. 2025	Etnografické komise AMG, Muzeum v přírodě Vysočina Hlinsko
Přednáška pro veřejnost Středověké osídlení Libčic nad Vltavou	AO / D. Daněček	22. 8. 2025	Město Libčice

Přednáška/seminář/konference	Oddělení / Přednášející	Termín	Pořádající organizace
Přednáška pro Českou numismatickou společnost, z. s. Početní peníze Valentina Augusta von Schönbeck	AO / K. Smíšek	1. 9. 2025	ČNS
Přednáška pro veřejnost Keltové na severním Plzeňsku	AO / D. Daněček	1. 10. 2025	Muzeum a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týnici, SOA Plzeň
Přednáška s exkurzí Jsme tuláci, kteří ještě nenašli své hvězdy/ Dílo J. Zaorálka a H. Zaorákové – Dějiny umění jako (intelektuální) dobrodružství. Sympozium k nedožitým sedmdesátinám Vojtěcha Lahody	Odborné / L. Váchová, L. Prokop (Muzeum literatury)	22. 10. 2025	ÚDU AV ČR, UPM, ÚDU FF UK
Setkání s Edukačním oddělením Galerie Uhelný mlýn, s. r. o., prezentace SM a edukačních aktivit	J. Klementová	3. 11. 2025	Galerie Uhelný mlýn, s. r. o., SM
Přednáška pro veřejnost Příběh rozsypaných přemyslovských denárů u Křivoklátu	AO / K. Smíšek	26. 11. 2025	Muzeum TGM Rakovník, Městská knihovna Rakovník
Prezentace SM a edukačních programů na Schola Pragensis	Programové / T. Honzlová, T. Müller, I. Vránková	27.–29. 11. 2025	Schola Pragensis
Rudolfínská akademie Asociace starožitníků ČR – přednáška – lidové umění (devocionálie, podmalby, lidový nábytek)	Odborné / I. Kubečková	8. 12. 2025	Asociace starožitníků ČR
Setkání s Edukačním oddělením Oblastní galerie Liberec, p. o.	Programové / T. Honzlová, T. Müller, M. Trpišovská, M. Zikmundovský	8. 12. 2025	Oblastní galerie Liberec, p. o., SM

Účast pracovníků Archeologického oddělení, Odborného oddělení, Oddělení konzervace sbírek a Programového oddělení na dalších odborných konferencích, seminářích, webinářích a workshopech:

52. seminář archeologů z muzeí a institucí památkové péče. Spolupráce muzejní a univerzitní archeologie České Budějovice; 51. kolokvium Odborné skupiny pro dějiny skla ČAS. Historické sklo a jeho výroba – archeologický výzkum, archeometrie a péče o nálezy Praha; Archaeologica Historica, 56. mezinárodní konference archeologie středověku v Hradci Králové: Počátky středověkých měst a problematika archeologického výzkumu městského prostředí; The 14th ICAANE (Colloque International sur l'Archéologie du Proche-Orient Ancien), France, Maison de l'Orient et de la Méditerranée (MOM) de l'Université Lumière Lyon; 3D fotogrammetrie; Dějiny umění jako (intelektuální) dobrodružství. Sympozium k nedožitým sedmdesátinám Vojtěcha Lahody Praha; Seminář Etnografické komise AMG Klatovy; Setkání etnologů Středočeského kraje – seminář zaměřený na nehmotné kulturní dědictví, agendu UNESCO, péči o tradiční lidovou kulturu SČK; Workshop Umělá inteligence v archivním světě Praha; Seminář muzejních botaniků Botanické komise AMG – přednášky a exkurze na téma neofytů v ČR Brno; odborný seminář Tvář veřejná Praha; Knihovny v digitálním světě; workshop digitálního dědictví; Konference konzervátorů-restaurátorů Olomouc; Mezinárodní forenzní konference Nové metody 2025 Praha; konference Textil v muzeu. Transparentní a elastický textil pohledem dějin módy, technologie a konzervátorské praxe Brno; Odborný seminář Pracovní skupiny dřevo KKR AMG Rostoky; odborný seminář Pracovní skupiny kovy KKR AMG Konzervovat či ne-konzervovat? Interdisciplinární přístupy ke konzervování-restaurování a neinvazivnímu průzkumu kovových artefaktů. Brno; Přednáška a exkurze TMB Měření barevnosti – kolorimetrie Brno; Seminář k 40. výročí nalezení relikvíáře sv. Maura Praha; Jak na akce, slavnosti, festivaly s Pavlem Pichlerem z Travelbakers; Jak mluvit s dětmi o smrti; Víze, mise, poslání; Marketing kulturních organizací a práce s veřejností; Školení – z cyklu Rukověť edukátora Středočeského kraje; seminář pro edukátory a pedagogy – Inspirace z umělecké praxe Praha

- Zahraniční expedice, sultanát Omán, Duqm, lokalita Nafún, 28. 1. – 24. 2. 2025, ve spolupráci s ARÚ Praha a ministerstvem Cestovního ruchu a kultury sultanátu Omán (Mgr. D. Daněček).
- Zahraniční prospekce, Dolní Rakousko, Oberleiser Berg, 7.–9. 3. 2025, ve spolupráci s MAMUZ Asparn (Mgr. D. Daněček).
- Zahraniční prospekce, Dolní Rakousko, lokalita Müllendorf-Fuchsberg, 30.–31. 8. 2025, ve spolupráci s místní samosprávou a MAMUZ Asparn (Mgr. D. Daněček).
- Zahraniční prospekce, Dolní Rakousko, lokalita okolí Krems an der Donau, 8.–9. 11. 2025, ve spolupráci s MAMUZ Asparn (Mgr. D. Daněček).

Studentské praxe

Oddělení muzea	Počet studentů	Škola/Institute	Termín
OKS – dřevo	1	SPŠG Hellichova	17.–21. 6. 2025
	1	SPŠG Hellichova	3.–16. 4. 2025
OKS – papír	2	SPŠG Hellichova	19.–23. 6. 2025
	2	SPŠG Hellichova	16.–20. 7. 2025
	1	VOŠG Hellichova – absolventská práce	1. 1. – 25. 4. 2025
OKS – textil	2	VŠCHT	11.–22. 8. 2025
OKS – keramika	3	VOŠIS Praha	leden–květen 2025
OKS – kovy	2	VOŠ Turnov	3.–7. 3. 2025
	1	VŠCHT	23. 6. – 4. 7. 2025
	1	VOŠ Turnov	18.–29. 8. 2025
	1	VOŠ Grafická Praha	leden–duben 2025
	1	VŠCHT	23. 6. – 4. 7. 2026
AO	7	FF UK Ústav pro archeologii – seminární práce	2025

Badatelské úkony realizované v rámci spolupráce s dalšími institucemi

Badatelské služby související se sbírkami SM a péčí o ně zajišťuje Archeologické oddělení, Odborné oddělení i Oddělení konzervace sbírek. V průběhu roku 2025 bylo v jejich rámci vyřízeno celkem 74 badatelských dotazů, spojených často se ZAV, zpracováním nálezů, vypracováním rešerší, provedením taxonomické determinace či revize, konzultacemi a vytvářením metodik.

Oddělení	Počet vyřízených badatelských dotazů
Archeologické oddělení	37
Odborné oddělení	31
Oddělení konzervace sbírek	6

Členství v oborových organizacích

Organizace	Člen
ICOM	institucionální členství
AMG	institucionální členství
AMG – Archeologická komise AMG	Mgr. P. Nový
AMG – Botanická komise AMG	RNDr. K. Nunvářová Kabátová
AMG – Etnografická komise AMG	PhDr. I. Kubečková, Mgr. M. Karásková
AMG – Komise muzejních historiků AMG	Mgr. M. Šášinková, Mgr. T. Drábek
AMG – Knihovnická komise AMG	Mgr. M. Hůlková
AMG – Zoologická komise AMG	RNDr. O. Hovorka, Ph.D.
AMG – Komise konzervátorů-restaurátorů AMG (KKR)	Ing. A. Kypetová, I. Nacherová, Mgr. et BcA. M. Caranová, B. Korbelová, MgA. K. Krsková, DiS., Z. Růžička, T. Klimentová, Ing. J. Drozenová
(KKR) AMG – Pracovní skupina kovy	I. Nacherová, Ing. A. Kypetová, MgA. K. Krsková, DiS.

Organizace	Člen
(KKR) AMG – Pracovní skupina textil a usně	B. Korbelová, Ing. J. Drozenová
(KKR) AMG – Pracovní skupina plasty a pryže	Mgr. et BcA. M. Caranová, Ing. J. Drozenová
(KKR) AMG – Pracovní skupina sklo a keramika	T. Klimentová, Ing. J. Drozenová
(KKR) AMG – Pracovní skupina dřevo	Z. Růžička, Ing. J. Drozenová
Česká archeologická společnost	Mgr. J. Klementová, Mgr. P. Nový (předseda, webmaster a editor FB), Mgr. K. Smíšek, Mgr. M. Černý
Česká národopisná společnost	PhDr. I. Kubečková, Mgr. M. Karásková
Česká botanická společnost	RNDr. K. Nunvářová Kabátová
Česká společnost entomologická	RNDr. O. Hovorka, Ph.D.
Komise SČK pro udělení titulu Mistr tradiční rukodělné výroby	PhDr. I. Kubečková
Komise SČK pro zápis na Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury Středočeského kraje	PhDr. I. Kubečková
Uměleckohistorická společnost při ÚDU AV ČR	Mgr. L. Váchová, Ph.D.
Kulturní komise města Roztoky	Mgr. J. Klementová
Občanské sdružení Salon Zdenky Braunerové, z. s.	Mgr. M. Šášinková (předsedkyně)
Spolek českých betlemářů, z. s.	PhDr. I. Kubečková
Středočeská archeologická komise	Mgr. J. Klementová, Mgr. D. Daněček, Mgr. P. Nový
MK ČR – člen komise programu dotace a expozice	Mgr. et BcA. M. Caranová
MK ČR a NKP – člen komise VISK 4, dotační portál	Mgr. et BcA. M. Caranová
Oborová sekce Biologické vědy poradního sboru pro sbírkotvornou činnost Národního muzea – Přírodovědeckého muzea	RNDr. O. Hovorka, Ph.D.

Organizace	Člen
Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost Národního pedagogického muzea a knihovny J. A. Komenského v Praze	Mgr. M. Šášinková
Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost Etnografického oddělení Historického muzea Národního muzea	PhDr. I. Kubečková
Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost MVČ Hradec Králové	PhDr. I. Kubečková
Redakční rada Confluens – vlastivědného sborníku Mělnicka	Mgr. M. Šášinková
Redakční rada Studia Musei Pragensis	Mgr. M. Šášinková
Redakce Středočeského vlastivědného sborníku	Mgr. P. Nový
Redakční rada Textil v muzeu	Ing. J. Drozenová

Zpracovala: J. Drozenová

VII. Ekonomická část

Vybrané údaje nákladů v letech 2022 až 2025 v tis. Kč

Výdaje	2022	2023	2024	2025
Materiál	1 715,92 Kč	1 760,36 Kč	1 669,19 Kč	1 266,79 Kč
Energie	4 266,97 Kč	2 614,66 Kč	3 023,39 Kč	3 082,32 Kč
Služby	5 444,18 Kč	6 096,33 Kč	6 372,75 Kč	7 713,97 Kč
Platy (vč. Zákonných odvodů a FKSP)	31 015,72 Kč	35 135,74 Kč	36 054,98 Kč	40 813,88 Kč
Drobný majetek	1 327,01 Kč	1 033,02 Kč	774,62 Kč	1 096,54 Kč
Odpisy dlouhodobého majetku	6 558,81 Kč	8 465,87 Kč	7 339,97 Kč	7 564,57 Kč

Vybrané údaje výnosů v letech 2022 až 2025 v tis. Kč

Výnosy	2022	2023	2024	2025
Tržby ze vstupného	2 388,63 Kč	2 578,14 Kč	3 216,23 Kč	3 635,73 Kč
Tržby z prodaného zboží	245,21 Kč	430,27 Kč	437,57 Kč	418,85 Kč
Tržby KOP pracoviště	728,08 Kč	1 699,09 Kč	1 048,88 Kč	1 106,60 Kč
Tržby z pronájmu	110,52 Kč	171,40 Kč	144,51 Kč	139,38 Kč

Porovnání plánovaného rozpočtu se skutečností 2025 v tis. Kč

	Rozpočtované náklady a výnosy	Upravené rozpočtované náklady a výnosy	Skutečnost
Náklady	61 516,38 Kč	64 494,84 Kč	63 935,31 Kč
Výnosy	61 516,38 Kč	64 494,84 Kč	64 022,96 Kč

Přehled přijatých dotací 2025

Dotační program/Název projektu	Číslo rozhodnutí	Výše dotace
Přijaté neinvestiční dotace z Ministerstva kultury ČR		
ISO II/D – Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí – na pořízení 2 zvlhčovačů, průmyslového odvlhčovače a na restaurování následujících sbírkových předmětů: kožený paraván zdobený ruční malbou, přír. č. 301/2023, Augusta Neumannová, soubor 13 maleb na papíře – inv. č. H41127, H41132, H41134, H41137, H41138, H41141, H41142, H41143, H41144, H41146, H41147, H41149, H41152.	MK 38147/2025 OMG	234 000,00
Archevita – Stopami věků – 2 a) vydání odborného katalogu sbírek k expozici či výstavě klasickou knižní formou	MK 49752/2025 POD	200 000,00
Drátovat, flikovat! Příběh drátenického řemesla	MK 51202/2025 POD	180 000,00
Město pro každého?	MK 50860/2025 POD	544 000,00
Dotace celkem		1 158 000,00
Přijaté investiční dotace z Ministerstva životního prostředí ČR		
Modernizace instalovaného systému EPS (oprava výměnou z důvodu nedostupnosti náhradních dílů) – areál Libčice nadVltavou – budova A až D (mj. depozitáře a laboratoře Středočeského muzea v Roztokách u Prahy, p. o.)	MK 48909/2025 OMG	215 000,00

Přehled investičních akcí realizovaných v roce 2025

Investiční akce (název a účel)	Zdroj financování			Zdroje na akci celkem	Číslo usnesení Rady kraje/Zastupitelstva kraje ze dne
	Fond investic PO	Rozpočet SČK – investiční příspěvek	Státní rozpočet – investiční dotace		
Modernizace zdrojů tepla (přechod z plynových kotlů na tepelná čerpadla) a výstavba FTV elektrárny do 50 kw		25 072		25 072	012-30/2023/RK ze dne 24. 8. 2023 021-27/2023/ZK ze dne 18. 9. 2023
Modernizace zabezpečení EPS (včetně výměny požárních detektorů) – budovy „A“, „B“, „C“ a „D“ v areálu Ke Křižovatce 561, 252 66 Libčice nad Vltavou		102 343	215 000	317 343	068-39/2024/RK ze dne 14. 11. 2024
Rozšíření lištového systému osvětlení ve Velké výstavní síni		433 895		433 895	052-06/2024/RK ze dne 8. 2. 2024 009-31/2024/ZK ze dne 26. 2. 2024
Nová vizuální identita Středočeského muzea v Roztokách u Prahy, příspěvkové organizace	139 876	724 548		864 424	052-06/2024/RK ze dne 8. 2. 2024 009-31/2024/ZK ze dne 26. 2. 2024
Realizace knihovny v zámeckém parku	138 303	40 000		178 303	029-29/2024/RK ze dne 22.8.2024 013-36/2024/ZK ze dne 9. 9. 2024

Investiční akce (název a účel)	Zdroj financování			Zdroje na akci celkem	Číslo usnesení Rady kraje/Zastupitelstva kraje ze dne
	Fond investic PO	Rozpočet SČK - investiční příspěvek	Státní rozpočet – investiční dotace		
Vybavení půdních prostor zámku výstavním a prezentačním systémem, vybavení lektorského centra		268 388		268 388	029-29/2024/RK ze dne 22.8.2024 013-36/2024/ZK ze dne 9. 9. 2024
Dodávka nového radionuklidového záříče do KOP		9 970 950		9 970 950	056-40/2023/RK ze dne 9. 11. 2023 016-29/2023/ZK ze dne 27. 11. 2023
Sbírkový předmět zakoupený zřizovatelem – Alien Beehives, beton, glazurovaná keramika, 145 × 70 × 100 cm, autor MgA. Anna Hulačová		1 210 000		1 210 000	041-22/2025/RK ze dne 12. 6. 2025
Použití fondu investic na pořízení sbírkových předmětů	321 395			321 395	
Robotický vysavač se stanicí ROBOROCK	40 963			40 963	
Kompresor	44 823			44 823	
Rozšíření kamerového systému půda	64 251			64 251	
Digitální fotoaparát Nikon	58 490			58 490	
Klimatizační jednotka VV	246 727			246 727	
Info systém BM	44 250			44 250	
Fotoaparát CANON	104 060			104 060	

Investiční akce (název a účel)	Zdroj financování			Zdroje na akci celkem	Číslo usnesení Rady kraje/Zastupitelstva kraje ze dne
	Fond investic PO	Rozpočet SČK - investiční příspěvek	Státní rozpočet – investiční dotace		
Tablet iPad Pro M5	46 280			46 280	
Krajinářská studie areál BM	49 000			49 000	
Nouzové zavření dveří KOP	70 313			70 313	
Detektor dávkového záření	48 098			48 098	
Celkem	1 416 829	12 775 196	215 000	14 407 025	

Jelikož organizace nemá odpisy dlouhodobého majetku finančně kryté zřizovatelem, nebyla schopna pokrýt investiční fondy finančními prostředky. Z toho důvodu přistoupila k výsledkovému snížení fondu investic, dle metodického pokynu č. 10 k peněžním fondům příspěvkových organizací Středočeského kraje.

Zpracoval: M. Bareš

V Roztokách, dne: 16. 2. 2026

Mgr. Jana Klementová

ředitelka muzea

Grafický návrh: **Studio Divize**

Sazba: **Studio Divize (Alex Halčinský)**

